

امراء و جان ادا اور دود کے بہترین ناولوں اور ادبیات کی کلاسیکل زبان دیان کی لطافت و دلکشی اور کردار و پلاٹ کی خوبی و دلآویزی

شاز بٹالا المعروف بہ محفیات اور دود کے مشہور صاحب طرز ادیب اور مولانا ندیر احمد دہلوی کی ہے، جو ان کے ناولوں کی خصوصیات ش کی رعنائی و دلکشی کی حامل ہے، آخری کتاب اردو شاعری کے کی غزلیات اور بعض دوسرے اصناف کلام کا انتخاب ہے، سے ہر کتاب کے شروع میں ایک جامع اور پر مغز تعارف بھی کتاب کے خصوصیات اور مصنف کے کمالات کا بڑے سنجیدہ ذکر ہے، خصوصاً پہلی دونوں کتابوں کا تعارف جو رشید حسین اذن اور مقل و دل قلم سے ہے ان کی دیدہ وری، ادبی بصیرت رائے کے اعتدال و توازن کا نمونہ ہے، آخری تین کتابوں کے ہے، اگر لائق مرتبین نے خواہشی بھی تحریر کر دیے ہوئے تو کتاب مند ہو جاتی، اردو زبان و ادب کے طلبہ کے لیے ان کلاسیکل وری ہے، مکتبہ جامعہ ان کی اشاعت پر مبارکباد کا مستحق ہے، برائیمی۔ مرتبہ مولانا محمد ارشد اعظمی تقیہ خور و کاغذ، کتابت و طباعت بہتر

۵۰ پیسے، پتہ مکتبہ اسلامی ادب، فاطمان، وارانسی

شریف کی اہمیت و فضیلت کا ذکر اور دود برائیمی کے متعلق بعض شکوک کا ماثورہ و دود کے الفاظ و معانی درج کیے گئے ہیں، دود شریف شفاعت ہو کا مال کا مطالعہ ہم خرا دہم ثواب ہو گا۔ "من"

جلد ۱۰۹۔ ماہ محرم الحرام ۱۳۹۲ء مطابق ماہ مارچ ۱۹۷۲ء۔ عدد ۳

## مضامین

شذرات

شاہین الدین احمد ندوی

۱۶۲-۱۶۳

## مقالات

ہندوب کی تشکیلات جدید

جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب ناظم

شعبہ دینیات سلم یونیورسٹی علی گڑھ

۱۶۶-۱۶۷

مرکے بالوں کی شرعی حیثیت

جناب مولانا حبیب ریحان خاندوی

۱۸۷-۲۰۷

مرا بامینرا (علمی و عقلی نقطہ نظر سے)

جناب مولانا محمد شہاب الدین خاندوی

۲۰۸-۲۱۹

ناظم فرقانیہ اکیڈمی، بنگلور

سیاست میں اسلام (ڈیونش)

مترجمہ حافظ محمد نعیم ندوی صدیقی رفیق

۲۱۶-۲۲۳

دار المصنفین

تقالہ نما۔ "مضامین الندوہ"

جناب مولوی سلمان شمس خاندوی

۲۲۴-۲۳۳

## کتاب لکچر و انتقا

تفسیر ابدی حصہ دوم

۲۳۵-۲۳۹

۲۳۷-۲۴۰

مطبوعات جدیدہ

۲۴۰-۲۴۱

## شذرات

فرانس نے بنگلہ دیش اور پاکستان کے درمیان صلح کرانے کے لیے جو قدم بڑھایا ہے یہ کام اسی کے کرنے کا تھا، بنگلہ دیش آزاد ہو چکا، اب دونوں میں سیاسی وحدت، مگر اسکے علاوہ بھی ان میں صلح و صفائی کی بڑی ضرورت ہے، دونوں کے درمیان میں جن کے حل کے بغیر دونوں میں کسی قسم کے تعلقات نہیں ہو سکتے، بنگلہ دیش میں بھی ہوں، مگر اب اس نے بھی صلح کا ہاتھ بڑھایا ہے اس لیے بنگلہ دیش کام لینے کے بجائے ٹھنڈے دل سے غور کرنے کی ضرورت ہے اندہیہ رشتہ نئی قیمت نہیں رہ گئی ہے، دونوں ایشیائی اور پڑوسی ملک ہیں، ان کے بہت وابستہ ہیں، اس لیے وہ ہمیشہ کے لیے بے تعلق نہیں رہ سکتے۔

ست خواہ کتنی ہی سیکولر ہو اور وہاں کے برسر اقتدار لوگوں کے جو خیالات بھی ہوں مسلمان اور بنگلہ دیش مسلمان ملک ہے، اور اس کو دنیا سے اسلام سے تعلقات یہ بھی پیش نظر رکھنے کی ضرورت ہے کہ مختلف تاریخی، جغرافیائی اور تمدنی عوامل خطہ بنگلہ دیش کے مقابلہ میں ہمیشہ سے اسلامی ملکوں سے زیادہ قریب رہا ہے وہ موثر رہی ہے، اب بنگلہ دیش کو ان میں نہ صرف اپنی جگہ بنانا ہے بلکہ مغربی سکولار اسلامی کانفرنس کی تجویز کا خیر مقدم کرنا چاہیے، یہ چیز سیکولرزم کے خلاف نہیں

دچار کے سوا قریب قریب سارے اسلامی ملک سیکولر اور جمہوری ہیں، مگر وہ سب اسلامی اتحاد کے حامی اور ان کی تنظیموں میں شریک ہیں، ترکی بھی جو سیکولرزم کا امام ہے، ان کا رکن ہے اس لیے بنگلہ دیش کا قدم بھی کسی سے پیچھے نہ رہنا چاہیے، ورنہ وہ اسلامی دنیا سے کٹ کر رہ جائے گا۔

مسلمانوں کے پرنسپل لائن تبدیلی کا مسئلہ کچھ دنوں سے سرور ڈھکیا تھا، حکومت کے ذمہ داروں نے بار بار اسکا یقین دلایا کہ مسلمانوں کی مرضی کے بغیر اس میں تبدیلی نہ کی جائیگی، مگر اب کچھ نام نہاد مسلمانوں نے اسکا مطالبہ شروع کر دیا ہے، اس مسئلہ کو سمجھنے میں بنیادی غلطی یہ کی جاتی ہے کہ اس کو مذہبی نہیں بلکہ سماجی مسئلہ سمجھا جاتا ہے، حالانکہ مسلمانوں کا پرنسپل لا کلام مجیدہ اور احادیث نبوی پر مبنی ہے، جو مسلمان اس کا مطالبہ کرتے ہیں ان میں سے کچھ تو حسن نیت سے مگر مذہب سے ناواقفیت کی بنا پر کرتے ہیں، اور کچھ وہ لوگ ہیں جنکو مذہب سے کوئی علائقہ نہیں، وہ کلام مجیدہ کے صریح احکام کو بھی قابل ترمیم سمجھتے ہیں، اور علانیہ اسکا اظہار کرتے ہیں، ایسے لوگ مسلمان کہلانے کے کب مستحق ہیں، اور ان کو مسلمانوں کے مذہبی معاملات میں مداخلت کا کیا حق ہے، بعض مسلمان گھرانے میں پیدا ہوئے اور مسلمانوں جیسا نام رکھ لینے سے کوئی شخص مسلمان نہیں ہو سکتا، جب تک کلام مجیدہ کے احکام پر پورا ایمان نہ ہو۔

پرنسپل لا کے منصوص اور صریح احکام میں تو کوئی بنیادی تبدیلی نہیں ہو سکتی، لیکن مصلحت اور ضرورت کے لحاظ سے بعض پہلوؤں میں ترمیم و اصلاح کی گنجائش ہے، مگر مصلحت و ضرورت کا معیار محض زمانہ کاربھان اور دوسروں کی تقلید نہیں، بلکہ واقعی ضرورت ہے، جس کے بغیر مسلمانوں کو نقصان پہنچے گا تو ہی اندیشہ ہو، اس صورت میں بھی اس کا اختیار ماہرین شریعت کو ہے، ہر کس دنیا کس کو نہیں کہ وہ شریعت کے دائرے کے اندر اس کے اصولوں کی روشنی میں اس کا حل بنالیں، اگر زمانہ

حق کو سیر مان لیا جائے تو وہ ہر زمانہ میں بدلتا رہتا ہے۔ اس لیے ہر دور کے مطابق  
اس تبدیلی کرنا پڑے گی، اور وہ باز پھر اطفال بن جائے گی،

مقام ہے کہ دارالعلوم دیوبند نے اس مسئلہ کی طرف توجہ کی ہے، اور مولانا محمد طیب صاحب  
سیلے علماء کا ایک اجتماع طلب کیا ہے، اس قسم کے مسائل پر غور اور ان کے متعلق فیصلہ  
دارالعلوم دیوبند ہی کو ہے، امید ہے کہ مولانا محمد طیب صاحب کی رہنمائی میں یہ ضروری کام  
پایہ کج پرنسپل لائے بعض فقہی مسائل ہیں اگر کسی خاص مکتب فقہ کی پابندی کی جائے  
تو کامل نکل سکتا ہے، اور ہر دور کے فقہاء نے ضرورت کے وقت اس سے فائدہ  
لیا ہے اس زمانہ میں بھی اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔

یوم کر کے افسوس ہو گا کہ دفتر دارالمصنفین کے منصرم کئی صاحب اعظمی نے چند  
دن بعد ۲۳ فروری کو انتقال کیا، وہ عمر بھر دارالمصنفین سے وابستہ رہے اور  
مقام بڑے متدین اور دفتری کاموں میں تجربہ کار تھے، ہزاروں روپیے  
مہارت میں تھا اور کبھی ایک جہ کا فرق نہیں نکلتا تھا، ایسے قابل اعتماد  
کے طبیعت میں حد سے زیادہ لطافت و نفاست تھی، بڑی صاف  
مہارت تھی، ان کا دفتری کام بھی بڑا صاف ستھرا تھا، خشک دفتری  
شکوہ شاعر بھی تھے، ان کے کلام کے دو مجموعے "نوائے حیات" اور  
"ہو چکے ہیں، اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے۔"

## مقالہ

### تہذیب کی تشکیل جدید

جناب مولانا محمد تقی (مفتی صاحب ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ)

(سلسلہ کیسے ملاحظہ ہو معارف مئی ۱۹۶۹ء)

اس مفید مضمون کے کئی نمبر ۱۹۶۹ء میں شائع ہو چکے ہیں، مولانا کی مشغولیت کی وجہ سے

درمیان میں عرصہ تک اس کا سلسلہ رک گیا تھا، اب انھوں نے پھر اس کو شروع کیا ہے

مضمون کی افادیت کے پیش نظر اس کو شائع کیا جاتا ہے۔ "م"

دوسری قسم (جن صفات کا زیادہ تعلقی دوسرے انسانوں کی فلاح و بہبود سے ہے) کی

تفصیل یہ ہے:-

عدل و عدالت | اللہ کی صفت "عدل و عدالت" کائنات کے ہر گوشہ میں نمایاں اور اسی پر  
کائنات کا پورا نظام قائم ہے۔ صفات امتیازی میں یہ صفت زندگی کی روح رواں اور  
قیام و بقا کی بنیاد ہے، اس کے بغیر شے بھی کردار میں توازن پیدا ہوتا اور نہ جماعتی کردار  
قیام و بقا کی ضمانت پیش کرتا ہے۔

عدالت میں عدل کے معنی کسی چیز کو دو برابر حصوں میں تقسیم کرنا،

العدل هو التقيط على سواء

عدل کے معنی برابر تقسیم کرنا

لے راغب اصفہانی: المفردات فی غریب القرآن

اس کے لیے قرآن حکیم میں اس کی حقیقت کو لفظ میزان (ترازنہ) سے سمجھایا گیا ہے کہ  
 ان آیات پر اگر کسی ایک طرف ہلچک جائے تو پورا نظام درہم برہم ہو جائے۔  
 السَّمَاءُ سَوَّاهَا وَصَنَعَ اللَّهُ نَاسًا كَوْنَهُ كَمَا أَرَادَ اللَّهُ  
 میزان (رحمن - رکوع ۱) عدالت کا میزان رکھا۔

سری جگہ ہے

أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ  
 لَنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ  
 زَالِجًا بِالْقِسْطِ  
 ہم نے اپنے رسولوں کو دلائل دے کر  
 بھیجا اور ان کے ساتھ کتاب اور میزان  
 اتاری تاکہ وہ لوگوں میں انصاف  
 قائم کریں۔ (رکوع ۳)

ن اور دیگر فلسفوں کے نزدیک عدل کی تعریف | امام غزالی نے عدل کی یہ تعریف کی ہے۔  
 ط الشہوة والغضب  
 ثارة العقل والشع  
 قوت شہوت و غضب کو اس حد تک  
 ضبط کرنا کہ وہ عقل و شرع کے مطابق  
 کام کرنے لگیں۔ (علوم ج ۳ ص ۴۴)

اللہ نے یہ تعریف کی ہے۔  
 النفس تصدع عنها  
 التي يقام بها نظام  
 والحي بسببولة (عجۃ اللہ سبحانہ)  
 عدالت ایک ملکہ ہے جس سے وہ  
 افعال صادر ہوتے ہیں جن سے آسانی  
 شہادت کا نظام ہوتا ہے۔

کے نزدیک عدالت کا جوہر "روحانی و داخلی" ہے، یعنی اندرونی زندگی  
 اپنا کام کرے اور دوسرے کے کام میں دخل نہ دے، اسی طرح "جان دلیوی جیس"

اور درجہ جس وغیرہ کے نزدیک عدالت اخلاق کا حاصل اور فضائلِ اصلیہ کی سرمنج ہے،  
 اگر یہ نہ ہو تو دوسرے فضائل اپنی غرض و غایت کھو بیٹھیں گے۔  
 تہذیب میں عدل کی بنیاد | مغربی تہذیب میں عدل و عدالت کی بنیاد قوم پرستی و وطن پرستی  
 ہے جس کو قومی ترقی و سر بلندی کے لیے قومی پس ماند پر اپنایا جاتا ہے،  
 تفیل جدید میں عدل کی بنیاد | تشکیل جدید میں اس کی بنیاد خدا پرستی و روحانی پاکیزگی پر ہے  
 جو عالمگیرانہ ویت و عمومی رحمت کے اس نظریے کے تحت وجود میں آتا ہے،  
 الخلق کلہم عیال اللہ  
 تمام مخلوق اللہ کی عیال ہیں۔  
 دوسری جگہ ہے:

الناس کلہم اخوة (الحديث)  
 تمام لوگ بھائی بھائی ہیں  
 عدل کا معیار | اس لحاظ سے عدل و عدالت کا معیار نہایت بلند ہے جس کی نظر میں تریا  
 دلعید، دوست و دشمن اپنے اور غیر میں کوئی امتیاز نہیں ہے،  
 قرآن حکیم میں ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ  
 بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى  
 أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ  
 إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَآلِلَهُ  
 أُولَىٰ بِهِمَا فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَىٰ  
 أَنْ تَعْدُوا (نساء رکوع ۲۰)  
 اے ایمان والو! مضبوطی کے ساتھ انصاف  
 پر قائم رہنے والے اور خدا کی گواہی دینے والے  
 ہو جاؤ اگرچہ یہ گواہی اپنے نفس یا ماں باپ  
 اور رشتہ داروں کے خلاف ہی کیوں نہ ہو،  
 اگر ان میں کوئی مالدار یا محتاج ہے (تو تمہیں  
 اس کی حمایت کرنے کی ضرورت نہیں ہے)

اللہ تم سے زیادہ ان کا خیر خواہ ہے (تم انصاف پھرنے میں)  
 لہٰذا جو جس تاریخ اخلاقیات میں اس پر نفس اخلاقیات حصہ اول میں ہم نے مشکوٰۃ بابا شفاء (رحمۃ علی الخلق) میں

جگہ ارشاد ہے

الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا

عَلَىٰ قَدَرٍ مِّنْهُم مَّا كَانَتْ

أَفْئِدَتُهُمْ بِكُمْ عَلَىٰ

الْإِيمَانِ وَأَحْسِنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

وَالَّذِينَ آمَنُوا

لے ایمان والوں غلبہ طغی کے ساتھ انصاف

پر قائم رہنے والے اور خدا لگتی گواہی دینے

والے ہو باؤ کسی گروہ کی دشمنی تمہیں اس بات

پر آمادہ کروے کہ اس کے ساتھ بے انصافی

کرو ہر حال میں انصاف کرو یہی تقویٰ ہے

لگتی بات ہو اور اللہ سے ڈرتے ہو۔

یہ کہ ایک اللہ اور عورت نے چوری کی جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

خارش پہنچائی گئی تو آپ نے فرمایا:

لَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَىٰ ۚ وَأُولَٰئِكَ

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُوهُ

لِلْعَذَابِ ۚ وَأُولَٰئِكَ

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُوهُ

لِلْعَذَابِ ۚ وَأُولَٰئِكَ

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُوهُ

لِلْعَذَابِ ۚ وَأُولَٰئِكَ

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُوهُ

لِلْعَذَابِ ۚ وَأُولَٰئِكَ

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُوهُ

لِلْعَذَابِ ۚ وَأُولَٰئِكَ

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُوهُ

لِلْعَذَابِ ۚ وَأُولَٰئِكَ

أُولَٰئِكَ الَّذِينَ يَدْعُوهُ

لِلْعَذَابِ ۚ وَأُولَٰئِكَ

یتیموں کے بارے میں ہے :-

وَأَنْ تَقُولُوا مَوْلَانِ

(نساء ۱۰)

عورتوں کے بارے میں ہے :-

فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا

فَوَاحِدَةٌ (ن - ۱۵)

شہادت و فیصلہ اور باہمی تصفیہ کے بارے میں ہے :-

وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا

ذَاقُوا (الانعام - ۱۵۹)

دوسری جگہ ہے :-

فَاصْلِحُوا بَيْنَهُمَا بِالْعَدْلِ

وَأَقْسِطُوا (حجرات - ۱)

خرید و فروخت اور دیگر معاملات کے بارے میں ہے :-

وَأَوْفُوا بِالْكَيْلِ وَالْمِيزَانِ

(الانعام - ۹)

دوسری جگہ ہے :-

وَلْيَكُتِبْ بَيْنَكُمُ الْكِتَابُ بِالْعَدْلِ

(بقرہ - ۲۳۹)

ایک اور جگہ ہے :-

فَلْيَمْلِكْ وَلِيَّهُ بِالْعَدْلِ (بقرہ - ۳۰)

اس کا ولی (مختار کار) انصاف کیسا لکھا

اور یتیموں کے حق میں انصاف لکھا رکھو

عورتوں کے بارے میں ہے :-

اگر تمہیں اندیشہ ہو کہ انصاف نہ کر سکو گے

تو ایک ہی عورت سے شادی کرو۔

شہادت و فیصلہ اور باہمی تصفیہ کے بارے میں ہے :-

جب بات کہو تو انصاف کے ساتھ کہو

اگرچہ (فریق) رشتہ دار ہی ہو۔

دوسری جگہ ہے :-

دونوں کے درمیان انصاف کے ساتھ

صلح کرو اور انصاف کرو

خرید و فروخت اور دیگر معاملات کے بارے میں ہے :-

انصاف کے ساتھ ناپ اور تول کرو

دوسری جگہ ہے :-

چاہئے کہ معاملات میں باہمی قرار داد کوئی

لکھنے والا انصاف کے ساتھ لکھ دے۔

ایک اور جگہ ہے :-

اس کا ولی (مختار کار) انصاف کیسا لکھا

یہ

س کا ذکر ہے۔

تظاہر فی الحمد

دل جماعتی عدل یہ ہے کہ اس کے نظم و قوانین میں ہر شے اور ہر شخص کی رعایت کی گئی ہو۔ اپنے محل اور اپنی حدود کے اندر ہے اور ہر شخص کو اس کی استعداد کے مطابق حق حاصل ہوں۔

یہ وقت ممکن ہے جبکہ فکری و عملی قوتوں میں توازن برقرار رہے اور عدل قائم شخص اللہ کے حاضر و ناظر جان کر اپنی ڈیوٹی انجام دے۔

حکیم میں ہے :

يَا مَعْزُكُمُ اِنْ تَوَدُّوْا  
لِيْ اِيْ اَهْلِيْهَا وَاِذَا  
رَبَّيْنَ النَّاسِ اَتَى  
بِالْعَدْلِ (نساء - ۸)

اللہ تمہیں یہ حکم دیتا ہے کہ امانتیں ان کے  
اہل کو پہنچاؤ اور جب لوگوں کے درمیان  
فیصلہ کرو تو انصاف کے ساتھ  
فیصلہ کرو۔

میں اصل خطاب حاکموں سے ہے اور امانت میں ہر قسم کی ذمہ داریاں،  
صوبہ وغیرہ شامل ہیں۔

الخطاب لولاہ الامر  
ابرعایۃ الرعاۃ  
موجب الدین  
وعد وامن ذلک  
سبب مستحقہا

یہ خطاب حاکموں سے ہے کہ وہ رعایا  
کی حفاظت کریں، ان کو دین و شریعت  
کے مطالبات کا پابند بنائیں، امانت کی  
ادائیگی میں یہ بات بھی شامل ہو کہ عہدے  
اور مناصب ان کے مستحقین کو دیے جائیں۔

لہذا دستور قرآنی۔

دھوکا نہ سبب نزول الایۃ

قرآن میں ہے

وَقُلْ اٰمَنْتُ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ مِنْ  
کِتٰبٍ وَاَوْفَرْتُ لِاَعْدَالٍ بَیْنَکُمْ  
اللّٰهُ سَیِّدًا وَّرَبَّکُمْ (شوری - ۲)

ایک اور جگہ ہے

وَاِنْ حٰکَمْتَ فَاحْکُمْ بَیْنَهُمْ  
بِالْقِسْطِ اِنَّ اللّٰهَ یُحِبُّ الْمُقْسِطِیْنَ  
(المائدہ - ۶)

حاکم ہی اس ریت کے نزول کا سبب ہیں

آپ کہہ دیجئے کہ میں اس کتاب کو ماننا ہوں  
جو اللہ نے آوری اور مجھے یہ حکم دیا گیا ہو کہ  
میں تمہارے درمیان انصاف کروں،

اگر آپ فیصلہ کریں تو انصاف کے ساتھ  
فیصلہ کیجئے، بیشک اللہ انصاف کرنے  
والوں کو دوست رکھتا ہے۔

عدل و عدالت کی ضد ظلم ہے | عدل و عدالت کی ضد ظلم ہے، خواہ شخصی زندگی میں پایا جائے یا  
جماعتی زندگی میں، اس کا خاصہ ہلاکت و بربادی ہے۔

ظلمت میں ظلم کے معنی ہیں :

وضع الشیء فی غیر موضعہ  
المختص بہ

کسی شے کو اس کی غیر جگہ میں  
رکھنا۔

قرآن حکیم میں ظلم کے مفہوم کی دست  
مصلحت، حق تلفی اور ایک دوسرے پر زیادتی وغیرہ (اور ان سب میں لغوی معنی کا  
لحاظ ہے، کفر کے بارے میں ہے :

فمن اظلم من کذاب علی اللّٰہ

اس شخص سے زیادہ ظالم کون ہے جس نے

لہ ابن نمیر، الجوامع فی السیاستہ الالہیہ

اللہ پر جھوٹ بولا اور سچی بات کو چھپلایا  
جب اس کے پاس آئی، کیا کافروں  
کا ٹھکانا دوزخ نہیں ہے۔

اس شخص سے زیادہ ظالم کون ہے  
جو اللہ پر جھوٹا بہتان باندھے،

بیشک شرک بہت بڑا ظلم ہے

پھر ان میں کوئی (گناہ کر کے) اپنے اوپر  
ظلم کرتا ہے۔  
جبکہ انھوں نے (گناہ کر کے) اپنے اوپر ظلم کیا،  
جو ایسا کرے گا بیشک وہ اپنے اوپر  
ظلم کرے گا۔

آپ کہہ دیجئے کہ میرے رب نے حرام کیا  
بیمانی کی باتوں کو خواہ وہ کھلی ہو یا چھپی  
ہوئی اور گناہ و ناحق زیادتی کو حرام کیا

بِإِذْنِ رَبِّكَ إِذَا جَاءَكَ  
مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ مَثْوًى لِّلْكَافِرِينَ  
(د. مر. رکوع ۴)

مر و اجلہ ہے

اَظْلَمُ مِمَّنْ اخْتَرَسِي  
لَهُ كَذِبًا (الاعراف - ۴)

کے بارے میں ہے:

بِشْرَكَ لَظَلْمٌ عَظِيمٌ

ت کے بارے میں ہے:-

ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ

فاطر - ۲

وَالْأَنفُسُ لَهَا (بقرہ - ۲۵)

ذَلِكَ فَقَدْ ظَلَمَ

زیادتی کے بارے میں ہے:

وَمَا بَطُلَ دَالِدٌ

(الاعراف - ۴)

رہے:

إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَظْلِمُونَ  
النَّاسَ وَيَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ  
بِغَيْرِ الْحَقِّ (شوری - ۴)

ان کے علاوہ اور بہت سی آیتوں میں ظلم کی برائی اور ظالم و مظلوم کے احکام بیان

ہوئے ہیں،

اور یہ ظلم کی برائی [ذیل میں چند حدیثیں ذکر کی جاتی ہیں جن سے تشکیل جدید میں ظلم کی برائی ظاہر ہوتی

ہے، رسول اللہ نے فرمایا کہ

الظالم ظلمات یومہ الیقین

ظلم قیامت کے دن ظلمات بنائے گا

ایک مرتبہ مقام حجر (تو دینی قوم صالح کی تباہ شدہ بستی) سے جب رسول اللہ صلی اللہ

عالیہ وسلم گزرے تو فرمایا

لا تدخلوا مساکن الذین

جنھوں نے اپنے اوپر ظلم کیا ہے جب انکے

ظلموا انفسهم الا ان تکلوا

گھروں میں داخل ہو تو روکتے ہوئے داخل

بالکین ان یصیبکم ما اخطا

ہو کہ مبادا وہی عذاب تمھیں پہنچے جو انکو

ثم قنع ساسہ و اسع

پہنچ چکا ہے، پھر رسول اللہ صلی اللہ نے اپنا سر

السیر حتی اجتاہوا وادی

جھکایا اور تیزی کے ساتھ وادی سے گزر گئے،

ایک موقع پر فرمایا

"تم اپنے بھائی کی مدد کرو خواہ وہ ظالم ہو یا مظلوم، صحابہ کرام نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ!

اگر وہ مظلوم ہو تو اس کی تو مدد کیجا سکتی ہے مگر ظالم کی مدد کس طرح کیجائے، تو آپ نے فرمایا کہ

لہ بخاری و مسلم و مشکوٰۃ باب الظلم لہ ایضاً

ظلم سے روکا جائے۔" (سلم باب نصر الاغ ظالماً و مظلوماً)

واقع پر آپ نے حاضرین سے سوال کیا کہ مفلس کون ہے؟ صحابہ نے عرض کیا ہم میں  
ہیں کے پاس وہ پیسہ اور مال دولت کچھ نہ ہو، اس کے جواب میں رسول اللہ ﷺ  
شکلوں کو ذکر کر کے فرمایا

مفس من امتی من یاقیوم  
بصلوۃ وصیام و زکوۃ  
شتم ہذا و قانف  
مال ہذا و سفار  
وضہ ہذا فیعطی  
حسانتہ و ہذا من حنا  
حسانتہ قبل ان یقضی  
لہ من خطایا ہم  
علیہ ثم طرح فی الناء  
(مکوۃ باب انظلم)

میری امت میں مفلس وہ شخص ہے جو قیامت  
کے دن ایسی حالت میں آئے گا کہ اس کے  
پاس نماز، روزہ، زکوۃ وغیرہ سب نیکیاں  
ہوں گی لیکن اس نے کسی کو گالی دی ہوگی،  
کسی کو تہمت لگائی ہوگی، کسی کا مال کھا  
ہوگا، کسی کی خوریزی کی ہوگی، کسی کو مارا  
ہوگا، ان سب کو اسکی نیکیاں دیدی  
جائیں گی، اگر ان کے حقوق کی ادائیگی سے  
پہلے نیکیاں ختم ہو جائیں گی تو ان لوگوں  
کی برائیاں اس پر ڈال دی جائیں گی، پھر  
اس کو دوزخ میں پھینک دیا جائیگا۔

میں سب سے بڑی صفت "رحم" ہے، قرآن حکیم میں ہے:

وَسِعَتْ کُلَّ شَیْءٍ رَّحْمَتُہٗ (۱۹۰-۱۹۱)  
ت کُلَّ شَیْءٍ رَّحْمَتُہٗ  
اور آپ کی رحمت ہر چیز کو وسیع ہے۔

اِنَّ خَیْرًا لِّلرَّاحِمِیْنَ (مومن ۶۰)  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صفتوں میں بھی "رحم" کو سب سے بڑی صفت قرار دیا گیا ہے  
وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعٰلَمِیْنَ  
(الانبیاء ۱۰۷)

دوسری جگہ ہے:-

یَا مُؤْمِنِیْنَ رُوْنَا سَرَاحِمٍ

(توبہ - ۱۲)

صحابہ کرام کی صفت میں مذکور ہے:-

رُحَمَاءٌ بَیْنَهُمْ (فتح - ۴)

وہ آپس میں رحم دل ہیں

انسانیت کے لیے | انسانیت کے نشوونما کے لیے "رحم" کے بغیر چارہ نہیں ہے،  
رحم کے بغیر چارہ نہیں ہو | رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے:-

لا تَنزِعِ الرَّحْمَۃَ اِلَّا مِنْ شَیْءٍ  
تتشکیل جدید میں رحم کی اہمیت و تاکید سے متعلق چند روایتیں یہ ہیں، رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:-

الرَّحْمَۃُ شَجْنَةٌ مِنَ الرَّحْمَنِ

من لا یرحم لا یرحم

ارحموا من فی الارض یرحمکم

من فی السماء

رحم رحمن سے لپٹی ہوئی شاخ ہے۔

جو رحم نہیں کرتا اس پر رحم نہیں کیا جاتا۔

تم زمین والوں پر رحم کرو آسمان والے

تم پر رحم کریں گے۔

لہٰذا مذکورہ باب شفقۃ و الرحمتہ علی الخلق الفصل الثانی  
۱۷۵ بخاری کتاب الادب باب من وصل وصلہ اللہ  
۱۷۶ ایضاً باب رحمۃ الناس و البہائم ۱۷۷ بخاری ابواب البر و الصلۃ

دشمنوں سے نہیں ہو جس سے ہمارے چھوٹوں  
پر رحم نہ کیا اور ہمارے بڑوں کی عزت نہ کی۔

ہم انسان تک محدود نہیں بلکہ اس میں بے زبان جانور بھی شامل ہیں، چنانچہ  
اللہ علیہ وسلم نے ایک موقع پر فرمایا

۳  
ہر جانور کے ساتھ رحم کرنے میں اجر ہے

۳  
 شخص ذبح کیے ہوئے جانور پر رحم کرے گا تو قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اس پر رحم کرے گا۔  
 دل اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بے رحمی، سنگدلی، اور قساوت قلبی پر مختلف  
 باتیں کہی ہیں، مثلاً ایک بدو نے آپ سے کہا کہ آپ لوگ بچوں کو پیا کرتے ہیں  
 میں ہم لوگ بوسہ نہیں لیتے، اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا  
 رے دل سے رحم نکال لیا تو میں کیا کر سکتا ہوں؟

فردوں کے لڑانے کے جو بے رحمانہ طریقے پہلے راج تھے اور اب بھی راج  
نے منع فرمایا۔

ل کی صفیتیں ایک دوسرے کی ضد نہیں ہیں، جیسا کہ بعض لوگ سمجھتے ہیں بلکہ  
مناف ہے کہ نیک و بد، ظالم و مظلوم، باغی و وفادار، متقی و فاجر کے درمیان  
بلکہ ان کے ساتھ کیا سلوک رحم کے منافی ہے،

3



میں تعداد مقصود نہیں، بلکہ عروب کے محاورہ کے مطابق کثرت بیان کرنا مقصود ہے۔  
موجودہ بخل میں عفو و درگزر کی تعلیم جس انداز سے دی گئی ہے، اس سے  
طبیعت میں ذلت اور پستی پیدا ہوتی ہے، لیکن تشکیل جدید میں  
کی تعلیم ہے، اس سے زخود داری کو ٹھیس پہنچتی اور نہ نظم و انتظام  
ہے، چنانچہ ظلم و زیادتی کی صورت میں بدلہ لینے کی بھی اجازت ہے، لیکن

گاہ میں زیادہ پسندیدہ ہے،

اور برائی کا بدلہ ایسی ہی برائی ہے، لیکن

جو شخص سنان کرے اور صلح کرے تو اس کا

تو اب اللہ کے ذریعے، بیشک وہ ظلم

کرنے والوں کو پسند نہیں کرتا

نے کے بعد عفو و درگزر سے کام لینا بڑی ہمت کا کام اور بلند اخلاقی

ذاتی ضرورت پر دوسروں کی ضرورتوں کو ترجیح دینا، صبریت  
ت ہے، یہ اس کا عکس ہے، اس وصف سے انسانیت کے جوہر  
علی مدارج طے کرتا ہے، جیسا کہ قرآن حکیم میں ہے،

تم کمال نیکی نہیں حاصل کر سکتے یہاں تک

اپنی پسندیدہ چیزیں خرچ کر دو،

اللہ علیہ وسلم کی زندگی میں یہ وصف بہت نمایاں تھا، جس کی

انصار کا سب سے بڑا اخلاقی وصف احسان پر کرام میں انصار کا سب سے بڑا وصف ہی تھا جس کی بدولت  
اسلام کو بڑی تقویت حاصل ہوئی اور مدینہ پہنچنے کے بعد اس کا دائرہ روز بروز وسیع  
ہونے لگا، انصار کے اس وصف کا تذکرہ قرآن مجید میں ان الفاظ میں ہے:-

وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّيْنَ وَالْإِيمَانَ

مِنْ تَبَائِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ

إِلَيْهِمْ وَارْتَبِعُوا فِي صُدُورِهِمْ

حَاجَتَهُمْ أُولَئِكَ يُشْرُونَ عَلَى

أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ

وَمَنْ يُؤْتِ شَيْئًا مِنْ نَفْسِهِ فَذَلِكَ

هُوَ الْمُنْفِلِحُونَ

(حشر، رکوع ۱)

وہی مراد پانے والے ہیں،

ایک مرتبہ ایک بھوکا آدمی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوا،  
کاشا زنبوت میں اس وقت پانی کے سوا کچھ نہ تھا، آپ نے فرمایا جو شخص آج کی رات  
اس کو اپنا مہمان بنائے گا اللہ تعالیٰ اس پر رحم کرے گا، یہ سنکر ایک انصاری اس کو اپنے  
گھر لے گئے اور بیوی سے پوچھا کہ گھر میں کچھ ہے؟ اس نے جواب دیا صرف بچوں کا کھانا ہے،  
انصاری نے کہا کہ بچوں کو بہلا کر سلا دو اور مہمان کو کھانا دے کر چراغ بجھا دو، تاکہ اس کو  
یہ چہ نہ چل سکے کہ ہم لوگ کھانا نہیں کھا رہے ہیں، چنانچہ بیوی نے ایسا ہی کیا، انصاری  
صبح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا کہ تمہارے اس

سے اللہ بہت خوش ہوا۔ (مسلم کتاب الاشربة باب اکرام الضیف فضل اشارہ)

یہ جب فتح ہوا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انصار کو بلا کر فرمایا کہ میں اس کو تقسیم کرنا چاہتا ہوں، ان لوگوں نے عرض کیا کہ جب تک ہمارے ہمارے بھی اتنا ہی نہ ملے ہمیں یہ لینا منظور نہیں، اس پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منظور نہیں تو صبر کرو، میرے بعد تمہیں پر تکلیف پہنچے گی کہ لوگ لے لیں گے۔ (بخاری جلد ۱ اب مناقب الانصار)

سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان صفات سے کس قسم کے محاسن کی نمود ہوتی ہے۔

**میراثہ صفات** | تعمیری صفات سے درج ذیل قسم کے صفات نمودار ہوتے ہیں مثلاً اس سے برتری، اقتدار و بالادستی کا احساس پیدا ہوتا ہے جس کی تسکین کیلئے پر مجبور ہوتا ہے، یہ چیزیں اللہ تعالیٰ کی صفات الملائع العزیز اور العاقل کا پر تو قرآن حکیم میں ہے،

قَالَ مَا لَكَ الْمَلِكِ تَوَقَّيْ  
تَنَاشَا وَتَنَزَّعَ الْمَلِكُ  
وَتَعْنُ مَنْ تَنَاشَا  
تَنَاشَا تَمِيدَ لَكَ  
آل عمران - ۳

کہئے اے اللہ، ملک کے ملک آپ جسکو  
چاہیں ملک بخش دیں اور جس سے چاہیں ملک  
لے لیں، جسے چاہیں عزت دیں اور جسے  
چاہیں ذلیل کر دیں، آپ ہی کے ہاتھ میں  
ہر طرح کی بھلائی کا سر رشتہ ہے۔

وہ اپنے بندوں پر زور اور غلبہ رکھنے والا ہے  
اور وہی حکمت والا اور آگاہ ہے،

تَا هُوَ قَوْنِ عِبَادِهِ  
مُخْبِرٌ (انعام - ۲۰)

اربع و دہ: | اس سے خود راہی و خود نمائی کا احساس ابھرتا ہے جس کو برروئے کار لانے کے لیے انسان طرح طرح کی تدبیریں کرتا ہے، یہ جذبات اللہ تعالیٰ کی صفت الکبیر المتعال اور المتکبر وغیرہ کا عکس ہیں، قرآن حکیم میں ہے:

ذَلِكَ الْكِبْرِيَاءُ فِي لَسْمَاتِ وَالْأَمْرِ

وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ (المجادلہ - ۴)

دوسری جگہ ہے:-

لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ فَلَهُ الْوَاحِدُ

الْقَهَّارُ (المومن - ۲)

آج کس کا راج ہے اللہ کا ہے جو اکیلا

اور غلبہ والا ہے۔

**جلال و جبروت** | اس سے شخصیت پر ہیبت بنتی ہے، اور دوسروں کی دست اندازی سے حفاظت رہتی ہے، یہ جلال و جبروت اللہ تعالیٰ کی صفات الجبار اور ذو الجلال کا عکس ہے، قرآن حکیم میں ہے

تَبَارَكَ اسْمُكَ ذِي الْجَلَالِ

وَالْإِكْرَامِ (الرحمن - ۳)

آپ کے رب کا نام بڑی برکت والا ہے

عظمت اور بڑائی والا ہے

دوسری جگہ ہے:

كُلٌّ مِّنْ عَلَيْهَا فَاِنَّ وَبَقِيَّ وَجْهٍ

عَبْدِكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

(الرحمن - ۲)

جو کوئی زمین پر ہے وہ فنا ہونے والا

ہے، اور آپ کے رب کی ذات باقی

رہے گی جو عظمت و بڑائی والا ہے۔

**محنت کوشی و محنت گیری** | اس سے انسان میں محنت و مشقت کا جذبہ ابھرتا اور وہ عزم و ہمت کے کام پر آمادہ ہوتا ہے، جو اللہ تعالیٰ کے اوصاف القوی المتین اور ذی الطول کا عکس ہے،

پہل کر کے اپنی بالادستی تسلیم کرتا ہے، جو اللہ تعالیٰ کے اوصاف التافع، المانع اور انصاف کا عکس ہے، قرآن حکیم میں ہے:

اِنْ يَّمْسَسْكَ اللَّهُ بِضِئٍ فَلَا  
كَاشِفَ لَهُ اِلَّا هُوَ وَاِنْ تُرِدْ  
بِخَيْرٍ فَلَا رَدَّ لِفَضْلِهِ  
(یونس - رکوع ۲)

اگر اللہ کوئی تکلیف (یا نقصان) پہنچائے تو  
اس کے سوا اور کوئی ہٹانے والا نہیں اور  
اگر بھلائی (یا فائدہ) پہنچانا چاہے تو اس کے  
فضل کو کوئی روکنے والا نہیں ہے۔

دوسری جگہ ہے

اِنْ يَّمْسَسْكَ اللَّهُ بِضِئٍ فَلَا  
كَاشِفَ لَهُ اِلَّا هُوَ وَاِنْ يَّمْسَسْكَ  
بِخَيْرٍ فَهُوَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
(انعام - ۲۶)

اگر اللہ کوئی نقصان پہنچائے تو اس کے سوا  
اور کوئی ہٹانے والا نہیں، اور اگر بھلائی  
پہنچائے تو وہ ہر چیز پر قادر ہے۔

انتقام نرا | اس سے مدافعت و مقابلہ کی طاقت اور بدلہ لینے کی ہمت و سزا دینے کی جرأت  
پیدا ہوتی ہے، جس سے برائیوں کا استیصال ہوتا ہے، یہ اللہ تعالیٰ کی صفات المنتقم اور  
المعذب کا عکس ہے، قرآن حکیم میں ہے:

وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ (النور)  
اِنْ رَّبِّكَ لَشَدِيدُ الْعِقَابِ  
فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا  
يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ  
شَرًّا يَرَهُ (زلزال - ۱)

اور اللہ جلد حساب لینے والا ہے  
بیشک آپ کا رب سخت سزا دینے والا ہے  
جس شخص نے ذرہ برابر بھلائی کی وہ اس کو  
دیکھے گا اور جس شخص نے ذرہ برابر برائی کی  
وہ اس کو دیکھے گا۔

غرض صفات جلالی کے عکس سے ایسی تعمیری صفات نمودار ہوتی ہیں جن کے ذریعہ نظم و ضبط

اللہ قدرت والا ہے (البقرہ - رکوع ۱)  
بیشک آپ کے رب کی پکڑ سخت ہے،  
اسے انسان کسی ایک حالت پر قائم نہیں رہتا بلکہ دن بدن آگے بڑھنے کی کوشش  
ہے، جو اللہ تعالیٰ کی صفات التابغ والباسط وغیرہ کا عکس ہے، قرآن حکیم میں ہے:  
لَا تَحِثُّوا فِي ذُنُوبِهِمْ لَعَلَّكُمْ يَتَّقُونَ (البقرہ - ۲)  
اللہ انہی دُجوں والا عرش کا مالک ہے

فِي مِثْقَانِ (الحج - ۲) ہر ذرہ وہ ایک نئے کام میں ہے  
اسے انسان کا مادی تصرفات کے قابل بناتا ہے وہ اشیاء کے خواہش و اثرات  
نصف قسم کی معلومات کے ذریعہ ان پر قابو حاصل ہوتا ہے، یہ اللہ تعالیٰ کی صفت  
حکیم میں تخیز اشیاء سے متعلق بہت سی آیتیں ہیں، مثلاً

تَحْرِجُ الْجَوَارِ لَنَا كَمَا تَوَلَّى  
تَحْرِجُ الْجَوَارِ لَنَا كَمَا تَوَلَّى  
تَحْرِجُ الْجَوَارِ لَنَا كَمَا تَوَلَّى  
تَحْرِجُ الْجَوَارِ لَنَا كَمَا تَوَلَّى  
(انعام - ۲)

اللہ ہی ہے جس نے دریا کو تھلک لے سخر کر دیا  
تاکہ تازہ گوشت (مچھلی) کھاؤ اور اس سے  
زیور نکال کر پہنو

الْشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
(انعام - ۲)

اور تمھارے لیے سورج اور چاند کو سخر کیا،  
اور ستارے سخر ہیں اس کے حکم سے  
اللہ کی ذات پاک ہے جس نے جانوروں کو  
ہمارے لیے سخر کیا اور ہم اس پر قابو پانے والے تھے

ابو | اس سے انسان نفع پہنچانے والی اور نقصان دینے والی چیزوں پر قابو

ابھرتی اور خلافت و نیابت کی شان نمایاں ہوتی ہے،

جدید میں جمالی و جلالی دونوں صفات کی نمود ضروری ہے، اگر ان میں بھی نظر انداز کیا جائے گا تو زندگی یک رخ بن جائے گی، اور انسان اپنا کام میں ناکام رہے گا۔

صفات تکمیلی سے درج ذیل قسم کی خوبیاں ظاہر ہوتی ہیں :-

ان میں ربوبیت کے معنی مختلف حالتوں اور ضرورتوں کے مطابق نشو و نما کرنا ہیں، مفردات میں ہے :-

الشیء حالاً فی الحال کسی چیز کو مختلف حالتوں اور ضرورتوں

تمام کے مطابق اس طرح نشو و نما دیتے رہنا

مفردات القرآن) کہ وہ اپنی حد کمال تک پہنچ جائے۔

سے پرورش کرنے اور نشو و نما دینے کا جذبہ ابھرتا ہے اور انسان محبت

حالات و ضرورت کے مطابق اشخاص و اشیاء کی نگہداشت کرتا ہے،

ہے،

تکامل تعریفیں اللہ کے لیے سزاوار ہیں

جو تمام جہانوں کا پروردگار ہے۔

تک۔ (۱)

ہے :

فرعون نے کہا کہ موسیٰ تم دونوں کا پروردگار کون ہے

جواباً کہ ہمارا پروردگار وہ ہے جس نے ہر چیز کو

اسکی صورت عطا کی پھر اسے تباہ کیا

یہ سب کہنے والا اللہ ہے جو تمہارا حقیقی پروردگار ہے

(۲)

ت وغیرہ کے ذکر کے بعد ہے

تہذیب الحق (دوسرے)

## سر کے بالوں کی شرعی حیثیت

از جناب مولانا حبیب ریحان عتائے دی

اللہ تعالیٰ نے اسلام کو "دینِ قیم" اور امت محمدیہ کو "امت وسط" سے تعبیر کیا ہے اور

دین کے سارے معاملات میں میسر اور آسانی کا لحاظ رکھا ہے، اور بنیادی اور اصولی عقائد

و اعمال کو چھوڑ کر فروعی معاملات میں اتنی وسعت و سہولت دی گئی ہے کہ ہر زمانہ اور

ہر ذوق کے لوگوں کے لیے ان پر عمل میں کوئی دشواری نہیں ہے۔

عقائد، عبادات، معاملات اور معاشرت کا کوئی گوشہ ایسا نہیں ہے، جس کو

اسلام نے تشنہ چھوڑا ہو، ان سب کے متعلق کلام مجید اور احادیث نبوی میں احکام

و ہدایات موجود ہیں، ان میں بعض فرض و واجب ہیں، بعض رسول اکرمؐ کے دائمی عمل

سے ثابت ہیں، ان کی پیروی سنت ہے، جن کی صریح مخالفت ہے، وہ حرام ہیں،

جن اعمال کے بارہ میں حضورؐ نے سکوت اختیار فرمایا، ان کا کرنا جائز ہے، وہ امور

جن کا تعلق بنیادی عقائد و عبادات وغیرہ سے نہیں ہو، اس کو شریعت نے مسلمانوں کی ذرا

تجربہ عقل و علم اور عرف پر چھوڑ دیا ہے۔

حرمت کیلئے قطعی الدلالت شریعت میں کسی چیز کو حرام کرنے کے لیے کسی ایسی قطعی الدلالت

نقص کی ضرورت ہے کی ضرورت ہے، جو قرآن یا سنت سے ثابت ہو، اور جس میں

کسی قسم کی تاویل کی گنجائش نہ ہو، اس مضمون میں تطویل کے خوف سے ہم نے صرف

سائے رکھے ہیں، ورنہ اس موضوع پر بے شمار مراجع ہیں، اس مقالہ موضوعات پر گفتگو کی جائے گی،

کی ممانعت

کے موجودہ بال "قرع" میں داخل نہیں،

فصل، اقرب الی الصواب اور سنت ہے۔

لنا سنت ہے، لیکن رنگا لٹا بھی جائز ہے،

کٹھی کرنا اور تیل ڈالنا مستحب ہے۔

انے کو مکروہ یا ناجائز کہنے والوں کے دلائل،

فصل ہے لیکن منہ انا بھی جائز ہے۔

وں کا معاملہ دراصل انسانی ذوق و زینت سے تعلق رکھتا ہے، اور

ساجا جاسکتا ہے، یہ دین کا کوئی ایسا بنیادی عقیدہ یا اصولی مسئلہ

سلام و کلام اور توبہ و کفارہ کی ضرورت ہو، اسلام میں توبہ گناہ

خدا کے رو برو ہوتی ہے، اور کفارہ غریبوں کا حق ہے اور

گناہ کی ان صورتوں میں واجب ہے جن کی صراحت شریعت

حالات میں سرمنڈانے کا کفارہ شارع نے قرآن و سنت کی

میں فرمایا، بلکہ اس کی آزادی ہے کہ مسلمان جن طرح کے بال

حرف ایک طرز کے بال رکھنے کی ممانعت ہے، اور وہ ہے "قرع"

ابن عمر رضی اللہ عنہما ان رسول اللہ

نافع نے ابن عمر سے یہ روایت کیا کہ

صلی اللہ علیہ وسلم نہی عن القرع

قلت لنافع وما القرع قال

یخلق بعضہ اس الصبی

ویترك بعضاً

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قرع

سے منع فرمایا، راوی کا بیان ہے کہ میں نے

نافع سے پوچھا قرع کیا ہے، انھوں نے

کہا کہ بچہ کا کچھ سر منڈا جائے اور کچھ چھوڑ دیا جائے

نافع کی اس شرح کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے :-

احسن کلہ اودعہ کلہ

امام نووی اس سلسلہ میں کہتے ہیں کہ قرع کا مطلب سر کے کسی حصہ کو منڈنا

ہے، اور بعض کہتے ہیں کہ سر کو متفرق ٹکڑوں سے منڈنا ہے، مگر صحیح پہلی بات ہے، اس کے

بعد نووی رقم طراز ہیں :-

واجمع العلماء علی کراہتہ

القرع اذا کان فی مواضع

متفرقة الا ان یکون لمدا

وغیرہ کے لیے اجازت ہے، اور یہ کراہت

تنزیہی ہے،

امام نووی نے قرع کو کراہت تنزیہی سے تعبیر کیا ہے، اور باب بھی "باب کراہتہ

القرع" قائم کیا ہے، محدثین و فقہاء کی اصطلاحوں میں بہت باریک بینی سے نکال لیا ہے۔

جن سے کسی چیز کی حرمت، کراہت، جواز یا استحباب وغیرہ کا پتہ چل سکتا ہے، مثلاً

دوسرے باب کا عنوان ہے "باب النہی عن الجلو س فی الطرقات"۔ تیسرے باب کا عنوان

ہے "تحريم فعل الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة"۔ ایک باب کا عنوان ہے

مصحح مسلم شرح النووی، المطبعة المصرية ۱۲۸۷ھ، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴



مذکورہ مقصد فیشن ایبل بالوں کی ترغیب دینا یا اس کو پسند کرنا نہیں، بلکہ اس قسم کے معاملات میں حرمت و حلت یا جائز و ناجائز کے جو شرعی حدود و ضوابط دلائل کی ضرورت ہے، ان کو سامنے رکھنا ضروری ہے۔

صرف جائز و ناجائز پر دیا جائے گا، البتہ تقویٰ اور اتباع سنت کا تقاضا ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے رکھے ویسے رکھے جائیں، بال منڈوانے ہی فتویٰ دیا جائے گا کہ وہ جائز ہیں، حالانکہ بال منڈوانے کے خلاف ہے، اور نئے طرز کے بالوں کے خلاف کوئی دلیل نہیں، پھر ہر شخص اور ذوق سے اس بات کو سمجھ سکتا ہے کہ افضل اور مستحسن طریقہ کیا ہے، مگر وہ کیا ہے؟ اور اسے کیا کرنا چاہیے؟

جو شخص حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم کی کامل اتباع اور آپ کے اسوہ پر اس کو بال ایسے رکھنے چاہئیں جو آپ سے ثابت ہیں، قرآن پاک میں اسے میں کوئی نص موجود نہیں، البتہ حج میں بال منڈوانے یا کترانے کے بات ہیں، جن پر آگے چل کر حلق کے سلسلے میں گفتگو کی جائے گی، اگر حج و عمرہ کے علاوہ بال رکھنا تقاضائے فطرت ہے، حضور انور کے بالوں کی احادیث کو پیش نظر رکھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ حج و عمرہ کے بھی بال نہیں منڈوائے، اور نہ کتروائے، شائل رندھی کے شارح و مباحث نے شرح المصابیح کے حوالہ سے ابن عربی کا یہ قول نقل کیا ہے،

نبی ﷺ فی سنہ حضور نے ہجرت کے سالوں میں کبھی بال نہیں منڈوائے صرف عید بیدہ والے سال

دعامة القضاء وحجة الوداع  
ولم يقص الاخرة واحدا  
اور عمرہ القضاء میں اور حجة الوداع میں  
اور عمر میں صرف ایک مرتبہ قصر کرانے  
جیسا کہ صحیحین میں ہے،

اب مولے مبارک کی ایک جھلک احادیث میں دیکھئے، آپ کے بال نہ تو زیادہ گھونگھریالے تھے، نہ بالکل سیدھے، سپاٹے، حضرت انس بن مالک کے بیان کے مطابق نصف کانوں تک تھے، حضرت ہر، بن عازب حضور کے جمال مبارک کے بارہ میں فرماتے ہیں، ایسا شخص میں نے دیکھا ہی نہیں، کان کی لوسے لیکر مونڈھے تک آپ کے بال تھے، یعنی کبھی کان کی لوسے تک رہتے تھے، کبھی بڑھکر شانہ تک آجاتے تھے،

ان احادیث سے یہ بات پوری طرح واضح ہو جاتی ہے کہ آپ نے حج اور عمرہ کے علاوہ کبھی بال نہیں منڈوائے، بلکہ ہمیشہ رکھے، جب وہ گھٹتے تھے تو نصف کانوں تک رہتے تھے، اور جب بڑھتے تھے تو مونڈھیں تک پہنچ جاتے تھے، اس لیے بالوں کا اقرب الی السنۃ اور افضل ترین طریقہ وہی ہے، جس طریقے پر حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے بال رکھے، ابن قدامہ لکھتے ہیں :-

ولیسحب ان یکون شعرا لئلا  
علی صفۃ شعرا لنبی صلی اللہ  
مستحب یہی ہے کہ انسان کے بال حضور انور  
صلی اللہ علیہ وسلم کے بالوں کی طرح ہوں جب  
بڑھیں تو مونڈھے تک آجائیں اور گھٹیں تو  
کان کی لوسے تک رہیں۔

لے الشائل الحمد للہ ترجمہ حاشیۃ الباجوری، مطبعۃ السعادہ مصر ۱۳۸۵ھ  
۱۵۵۵ھ المنہی ۱۲۷۵ھ ۵۵۵ھ ۵۵۵ھ

لیے ضرورت سے زیادہ چھوٹے بال بھی مسنون طریقے سے اس طرح خارج ہو جائیں گے،  
سنت زیادہ سے بال لیکن جائز دونوں ہیں،

انور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے عمل کے پیش نظر ابن قتادہ نے یہ فیصلہ

الشعر افضل من ازالته بالوں کا رکھنا، رکھنے سے افضل ہے

ابو عبد اللہ سے پوچھا کہ بال رکھنا کیسا ہے، انھوں نے جواب دیا:  
حسنۃ لو اکلنا لا نأخذناہ اچھی سنت ہو اگر ممکن ہوتا تو ہم بھی اس پر عمل کرتے  
ی لکھتے ہیں :-

مع العلماء علی حبس علماء کا اس پر اجماع ہے کہ بالوں کا رکھنا  
باحۃ الخلق افضل ہے اور خلق جائز ہے  
کا قول ہے :-

الراس من حیثہ بال سر کی زینت ہیں اور ان کا  
رکھنا سنت ہے،

سے ثابت ہوا کہ بال رکھنا افضل اور مسنون ہے، اور یہ بھی  
لوں کے لیے علماء محدثین نے سنت، افضلیت اور مستحب کے الفاظ  
فرض و واجب کا لفظ استعمال نہیں کیا ہے، کیونکہ وہ (۳)  
تھے کہ کسی چیز کے فرض یا واجب ہونے کے لیے قطعی احکام د  
ہوتی ہے،

جائز ہے | ان حدیثوں سے بھی بال رکھنے کی تأیید ہوتی ہے جن سے

الجامع لاحکام القرآن للقرطبی ج ۲ ص ۳۸۷ تہمتا لروای الیاموری ص ۲

کا ہر مہوتا ہے کہ حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم مانگ نکالا کرتے تھے، کیونکہ بالوں کے  
بغیر مانگ نکالنے کا تصور ہی نہیں کیا جاسکتا، عبد اللہ بن عتبہ بن عباس سے روایت ہے کہ

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے بالوں

وسلم کان یسدل شعرہ کو سیدھا چھوڑ دیتے تھے اور شرکین مانگ

دکان البش کون یضقون نکالتے تھے، اور اہل کتاب مانگ نکالتے

رؤسہم دکان اهل الکتاب تھے، اور حضور ان پیروں میں اہل کتاب

یسدلون رؤسہم دکان کی موافقت پسند فرماتے تھے جن میں آپ کو

یحجب موافقۃ اهل الکتاب کوئی حکم نہیں دیا جاتا تھا، پھر آخر میں

فیما لم یؤمر فیہ بشیء تفرق مانگ نکالنے لگے،

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

امام قرطبی نے اس حدیث کو نسائی کے حوالے سے نقل کیا ہے، امام مسلم نے الفاظ کے معمولی  
تغیر کے ساتھ نقل کیا ہے،

امام قرطبی نے قاضی عیاض کے حوالے سے اور امام نووی نے شرح مسلم میں سدل  
کے معنی یہ بیان کیے ہیں :-

سدل الشعر ارسالہ والمراد سدل کے معنی ہیں بالوں کو چھوڑ دینا

ہنا عند العلماء اسے سالد لیکن یہاں علماء کے نزدیک مراد ہے

علی الجبین پہنی ہوئی

پیشانی پر چھوڑ دینا،

لہ شائل عاشیۃ البیاض ص ۴۱ تفسیر قرطبی ج ۲ ص ۱۰۵ سلم شرح نووی ج ۱ ص ۹  
تہ قرطبی ص ۱۰ سلم ص ۱۰

واقفے حدیث کا یہ ٹکڑا کہ جس چیز میں آپ کے پاس وحی کا حکم نہیں ہوتا تھا، ہے کہ بالوں کا معاملہ انسانی ذوق و جمال کا معاملہ ہے، البتہ یہ ٹکڑا کہ اہل کتاب کی موافقت کرتے تھے، قابل غور ہے، اس سے واضح ہوتا ہے کہ اگر کسی قوم کی موافقت کی جائے تو وہ تشبہ بالقوم میں داخل نہیں ہے۔ آپ نے اہل کتاب کے طرز پر پہلے سدل کیا، پھر جب دیکھا کہ بالوں کی حفاظت اور جمال کے لیے مانگ نکالنا بہتر ہے تو مانگ نکالنے لگے، یہ حکم سے یہ تبدیلی ہوئی، صحیح نہیں معلوم ہوتا، کیونکہ اگر حکم سے ایسا ہی سدل کی ممانعت فرمادیتے، مگر ایسا نہیں کیا، چنانچہ بعض صحابہ کرام لمیمہ اجمعین سے بھی سدل ثابت ہے، اس لیے اصل مسئلہ جائز و ناجائز کا ہے، یہ نہیں ہے کہ کوئی وہ سری قوم کیا کرتی ہے،

اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ کا آخری عمل مانگ نکالنا ہے، اس لیے کے لیے یہی افضل اور اقرب الی الاتباع ہے، قرطبی لکھتے ہیں:-

ق فی الشعۃ سنۃ<sup>۱</sup> بالوں میں مانگ نکالنا سنت ہے

اب کا قول ہے:

رجل احب الی<sup>۲</sup>

مہ لکھتے ہیں:

فوق الشولان (لنبی<sup>۳</sup>)

لشعۃ ذکریۃ من الفطرۃ

انگ نکالنا مستحب ہے کیونکہ نبی نے مانگ نکال

اور اسے نظرت کی چیزوں میں سے بتایا،

۱۔ سلم شرع نوری ۱۶/۹ ۲۔ المنی ۱/۹۵

لیکن آپ سدل کی ممانعت نہیں فرمائی اور بعض صحابہ کرام سے ثابت ہے کہ انہوں نے اس کے بغیر سدل کیا، اگر یہ جائز نہ ہوتا تو حضورؐ اس کی ممانعت فرمادیتے، اور صحابہ کرام اس کے خلاف عمل کرتے، شیخ ابوالحسین اباجوری لکھتے ہیں:

الحدیث یدل علی ہذا<sup>۱</sup> حدیث دونوں چیزوں کے جو از پر

والا فیہ وسع لکن لفق افضل دلالت کرتی ہے، اور اس معاملہ میں

لکون النبی صلو اللہ علیہ وسلم وسعت ہے، لیکن مانگ افضل ہے کیونکہ

رجع الیہ آخرولیس بواجب نبی صلو اللہ علیہ وسلم نے آخر میں مانگ نکالی، لیکن جب

فقد نقل ان من الصحابہ نہیں ہے کیونکہ بعض صحابہ سے منقول ہے

من سدل بعد ولو کان الفق کہ انہوں نے سدل کیا، اگر مانگ نکالنا

واجب لہا سدل لو<sup>۲</sup> واجب ہوتا تو صحابہ بھی سدل نہ کرتے،

مگر مانگ کے افضل ہونے اور سدل کے جائز ہونے کے باوجود حضرت عمرؓ بن عبد العزیز کا یہ عمل قرطبی نے نقل کیا ہے:

کان اذا الف من الجمعة<sup>۳</sup> جب جمعہ سے واپس ہوتے تو مسجد کے

اقام علی باب المسجد حرسا دروازے پر نگراں مقرر کرتے جو ہر

يجز دن ماصیۃ کل من لم اس شخص کی پیشانی کے بال کاٹتے جو

يفرق شعۃ<sup>۴</sup> مانگ دیکھتا ہو۔

اگر یہ روایت صحیح ہو تو اس کی تاویل یہ کی جاسکتی ہے کہ آپ کو اتباع سنت کا اس درجہ اہتمام تھا کہ آپ نے حضورؐ کے آخری عمل کو نافذ کرنا ضروری سمجھا، یا یہ سبب کہ

۱۔ تامل ص ۳۱ ۲۔ تفسیر قرطبی ج ۲ ص ۱۰۵ و ۱۰۶

لوں کی صفائی ستھرائی چھوڑ دی ہو یا بال پریشان رکھتے ہوں،  
بہر حال جو جس کی بنا پر آپ نے یہ تائیدی کا ردوائی کی ہو، اس لیے حضرت  
کسی وقتی ضرورت یا مصلحت کی بنا پر تو صحیح ہو سکتا ہے، لیکن سدل  
کی موجودگی میں حجت نہیں ہو سکتا، کیونکہ اس کا عدم جواز شریعت  
بعض صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سدل کرتے تھے، اور  
اس میں آسانی رکھی ہو اس میں تنگی بلا وجہ صحیح نہیں ہے،

بال رکھنا سنت ہے، اور ان میں مانگ نکالنا افضل ہے،  
لیکن اگر بالوں میں تیل نہ ڈالا جائے، کنگھی نہ کی جائے،  
نیال نہ رکھا جائے تو ان میں گندگی یا جوئیں پیدا ہو سکتی ہیں،  
صلی اللہ علیہ وسلم نے حکم دیا کہ

فلیکرمہ<sup>۱</sup> جس کے بال ہوں اسے انکا کرنا پڑتا ہے

کی تعلیم دی، چنانچہ احکامات کی حالت میں بھی آپ بالوں کی  
تھمتے تھے، حضرت عائشہؓ کا بیان ہے کہ

اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جب

نیدنی سراسر

اعتکاف فرماتے تھے تو اپنا سر برقریب  
کر دیتے تھے اور میں کنگھی کرتی تھی،

اور ان کی صفائی کرنا مستحب ہے،

اللہ علیہ وسلم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کبھی

راج اول ص ۹۵ ۲۰۹ مسلم ج ۳ ص ۲۰۹

کان یترجل غبا<sup>۲</sup>

کنگھی کرتے تھے،

"غبا" کے اصل معنی ہیں کسی کام کو ایک دن بیچ کر کے کرنا، پھر کسی کام کو کبھی  
کرنے اور کبھی چھوڑ دینے کے معنی میں بولا جانے لگا، یعنی آپ کبھی کنگھی کرتے تھے اور  
کبھی نہیں کرتے تھے،

بالوں میں تیل بھی ڈالتے تھے، حضرت انس ابن مالک کا بیان ہے:

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سر میں

علیہ وسلم یکتو دھن سراسر<sup>۳</sup> کثرت سے تیل ڈالتے تھے،

کنگھی کرنے، تیل ڈالنے اور بالوں کی زینت و لطافت کی مدنیوں سے یہ نتیجہ  
نکلتا ہے کہ جو شخص بھی بال رکھے اسے ان کی دیکھ بھال اور نظافت کا نیال رکھنا  
چاہیے، لیکن اس میں خود نمائی اور مبا لغہ نہ ہونا چاہیے کہ آدمی سارے کاموں کو  
چھوڑ کر بس بالوں کے سنوارنے میں لگا رہے، شارح شمائل ترمذی لکھتے ہیں کہ  
دیوخذن من هذا اندب تستر<sup>۴</sup> اس سے بالوں میں کنگھی کرنے کا

شعر الواس<sup>۵</sup> استحباب ثابت ہوتا ہے۔

غرض بال رکھنا، ان میں مانگ نکالنا، کنگھی کرنا، تیل ڈالنا یہ سب حضور کا  
عمل ہے، اس سے یہ بات پائے ثبوت کو پہنچ جاتی ہے کہ سر منڈانے کے مقابلے میں  
بالوں کو رکھنا اقرب الی السنن ہے،

علق کو، جائز کہنے والوں کے دلائل<sup>۶</sup> اعلیٰ کے سلسلے میں جمہور کا مسلک جواز کا ہے، یعنی بال  
منڈائے جاسکتے ہیں، جمہور کے مسلک کی تائید میں دلائل بعد میں بیان کیے جائیں گے

لے شمائل ص ۲۴ ۲۵۰ ایضاً ص ۲۴۰ ایضاً ص ۲۴۰

نا جائز اور بدعت کہنے والوں کے دلائل بیان کیے جاتے ہیں،  
قرآن مجید میں حج یا عمرہ کے موقع پر آیا ہے، جو حج اور عمرہ کے ساتھ  
والہی سنت یہی ہے کہ آپ نے حج و عمرہ کے علاوہ بال نہیں منڈا  
دے: لا توضع الذواصی الا فی حج او عمرہ  
نبیل کی ایک روایت میں خلق راس کو مکروہ بتایا گیا ہے، اور  
گئی ہے کہ حضور نے خوارج کے متعلق ارشاد فرمایا تھا کہ سیما  
لہم ان کی پہچان یہ ہے کہ ان کے سر منڈے ہوئے ہوں گے،  
مت ہے،

اشعری سے امام احمد نے یہ روایت نقل کی ہے  
خلق  
وہ ہماری جماعت سے نہیں ہو جو سر منڈا

مذمت نے صبیح سے فرمایا تھا

وق لضربت اگر میں تم کو سر منڈا ہو دیتا تو تمھاری  
بالسیف آنکھوں کے بیچ جو چیز ہے اسے تلوار سے مارا

نے اسلاف کے متعلق لکھا ہے کہ

واللہ وہ اسے مکروہ سمجھتے تھے،

حق راس کو بدعت قرار دیا ہے،

رینہ وترکہ بال سر کے لیے زینت ہیں، انکو چھوڑنا سنت  
تھ

ہے اور منڈا نا بدعت ہے،

۱/۴ ۲/۴ ۳/۴ ۴/۴ ۵/۴ ۶/۴ ۷/۴ ۸/۴ ۹/۴ ۱۰/۴ ۱۱/۴ ۱۲/۴ ۱۳/۴ ۱۴/۴ ۱۵/۴ ۱۶/۴ ۱۷/۴ ۱۸/۴ ۱۹/۴ ۲۰/۴ ۲۱/۴ ۲۲/۴ ۲۳/۴ ۲۴/۴ ۲۵/۴ ۲۶/۴ ۲۷/۴ ۲۸/۴ ۲۹/۴ ۳۰/۴ ۳۱/۴ ۳۲/۴ ۳۳/۴ ۳۴/۴ ۳۵/۴ ۳۶/۴ ۳۷/۴ ۳۸/۴ ۳۹/۴ ۴۰/۴ ۴۱/۴ ۴۲/۴ ۴۳/۴ ۴۴/۴ ۴۵/۴ ۴۶/۴ ۴۷/۴ ۴۸/۴ ۴۹/۴ ۵۰/۴ ۵۱/۴ ۵۲/۴ ۵۳/۴ ۵۴/۴ ۵۵/۴ ۵۶/۴ ۵۷/۴ ۵۸/۴ ۵۹/۴ ۶۰/۴ ۶۱/۴ ۶۲/۴ ۶۳/۴ ۶۴/۴ ۶۵/۴ ۶۶/۴ ۶۷/۴ ۶۸/۴ ۶۹/۴ ۷۰/۴ ۷۱/۴ ۷۲/۴ ۷۳/۴ ۷۴/۴ ۷۵/۴ ۷۶/۴ ۷۷/۴ ۷۸/۴ ۷۹/۴ ۸۰/۴ ۸۱/۴ ۸۲/۴ ۸۳/۴ ۸۴/۴ ۸۵/۴ ۸۶/۴ ۸۷/۴ ۸۸/۴ ۸۹/۴ ۹۰/۴ ۹۱/۴ ۹۲/۴ ۹۳/۴ ۹۴/۴ ۹۵/۴ ۹۶/۴ ۹۷/۴ ۹۸/۴ ۹۹/۴ ۱۰۰/۴ ۱۰۱/۴ ۱۰۲/۴ ۱۰۳/۴ ۱۰۴/۴ ۱۰۵/۴ ۱۰۶/۴ ۱۰۷/۴ ۱۰۸/۴ ۱۰۹/۴ ۱۱۰/۴ ۱۱۱/۴ ۱۱۲/۴ ۱۱۳/۴ ۱۱۴/۴ ۱۱۵/۴ ۱۱۶/۴ ۱۱۷/۴ ۱۱۸/۴ ۱۱۹/۴ ۱۲۰/۴ ۱۲۱/۴ ۱۲۲/۴ ۱۲۳/۴ ۱۲۴/۴ ۱۲۵/۴ ۱۲۶/۴ ۱۲۷/۴ ۱۲۸/۴ ۱۲۹/۴ ۱۳۰/۴ ۱۳۱/۴ ۱۳۲/۴ ۱۳۳/۴ ۱۳۴/۴ ۱۳۵/۴ ۱۳۶/۴ ۱۳۷/۴ ۱۳۸/۴ ۱۳۹/۴ ۱۴۰/۴ ۱۴۱/۴ ۱۴۲/۴ ۱۴۳/۴ ۱۴۴/۴ ۱۴۵/۴ ۱۴۶/۴ ۱۴۷/۴ ۱۴۸/۴ ۱۴۹/۴ ۱۵۰/۴ ۱۵۱/۴ ۱۵۲/۴ ۱۵۳/۴ ۱۵۴/۴ ۱۵۵/۴ ۱۵۶/۴ ۱۵۷/۴ ۱۵۸/۴ ۱۵۹/۴ ۱۶۰/۴ ۱۶۱/۴ ۱۶۲/۴ ۱۶۳/۴ ۱۶۴/۴ ۱۶۵/۴ ۱۶۶/۴ ۱۶۷/۴ ۱۶۸/۴ ۱۶۹/۴ ۱۷۰/۴ ۱۷۱/۴ ۱۷۲/۴ ۱۷۳/۴ ۱۷۴/۴ ۱۷۵/۴ ۱۷۶/۴ ۱۷۷/۴ ۱۷۸/۴ ۱۷۹/۴ ۱۸۰/۴ ۱۸۱/۴ ۱۸۲/۴ ۱۸۳/۴ ۱۸۴/۴ ۱۸۵/۴ ۱۸۶/۴ ۱۸۷/۴ ۱۸۸/۴ ۱۸۹/۴ ۱۹۰/۴ ۱۹۱/۴ ۱۹۲/۴ ۱۹۳/۴ ۱۹۴/۴ ۱۹۵/۴ ۱۹۶/۴ ۱۹۷/۴ ۱۹۸/۴ ۱۹۹/۴ ۲۰۰/۴ ۲۰۱/۴ ۲۰۲/۴ ۲۰۳/۴ ۲۰۴/۴ ۲۰۵/۴ ۲۰۶/۴ ۲۰۷/۴ ۲۰۸/۴ ۲۰۹/۴ ۲۱۰/۴ ۲۱۱/۴ ۲۱۲/۴ ۲۱۳/۴ ۲۱۴/۴ ۲۱۵/۴ ۲۱۶/۴ ۲۱۷/۴ ۲۱۸/۴ ۲۱۹/۴ ۲۲۰/۴ ۲۲۱/۴ ۲۲۲/۴ ۲۲۳/۴ ۲۲۴/۴ ۲۲۵/۴ ۲۲۶/۴ ۲۲۷/۴ ۲۲۸/۴ ۲۲۹/۴ ۲۳۰/۴ ۲۳۱/۴ ۲۳۲/۴ ۲۳۳/۴ ۲۳۴/۴ ۲۳۵/۴ ۲۳۶/۴ ۲۳۷/۴ ۲۳۸/۴ ۲۳۹/۴ ۲۴۰/۴ ۲۴۱/۴ ۲۴۲/۴ ۲۴۳/۴ ۲۴۴/۴ ۲۴۵/۴ ۲۴۶/۴ ۲۴۷/۴ ۲۴۸/۴ ۲۴۹/۴ ۲۵۰/۴ ۲۵۱/۴ ۲۵۲/۴ ۲۵۳/۴ ۲۵۴/۴ ۲۵۵/۴ ۲۵۶/۴ ۲۵۷/۴ ۲۵۸/۴ ۲۵۹/۴ ۲۶۰/۴ ۲۶۱/۴ ۲۶۲/۴ ۲۶۳/۴ ۲۶۴/۴ ۲۶۵/۴ ۲۶۶/۴ ۲۶۷/۴ ۲۶۸/۴ ۲۶۹/۴ ۲۷۰/۴ ۲۷۱/۴ ۲۷۲/۴ ۲۷۳/۴ ۲۷۴/۴ ۲۷۵/۴ ۲۷۶/۴ ۲۷۷/۴ ۲۷۸/۴ ۲۷۹/۴ ۲۸۰/۴ ۲۸۱/۴ ۲۸۲/۴ ۲۸۳/۴ ۲۸۴/۴ ۲۸۵/۴ ۲۸۶/۴ ۲۸۷/۴ ۲۸۸/۴ ۲۸۹/۴ ۲۹۰/۴ ۲۹۱/۴ ۲۹۲/۴ ۲۹۳/۴ ۲۹۴/۴ ۲۹۵/۴ ۲۹۶/۴ ۲۹۷/۴ ۲۹۸/۴ ۲۹۹/۴ ۳۰۰/۴ ۳۰۱/۴ ۳۰۲/۴ ۳۰۳/۴ ۳۰۴/۴ ۳۰۵/۴ ۳۰۶/۴ ۳۰۷/۴ ۳۰۸/۴ ۳۰۹/۴ ۳۱۰/۴ ۳۱۱/۴ ۳۱۲/۴ ۳۱۳/۴ ۳۱۴/۴ ۳۱۵/۴ ۳۱۶/۴ ۳۱۷/۴ ۳۱۸/۴ ۳۱۹/۴ ۳۲۰/۴ ۳۲۱/۴ ۳۲۲/۴ ۳۲۳/۴ ۳۲۴/۴ ۳۲۵/۴ ۳۲۶/۴ ۳۲۷/۴ ۳۲۸/۴ ۳۲۹/۴ ۳۳۰/۴ ۳۳۱/۴ ۳۳۲/۴ ۳۳۳/۴ ۳۳۴/۴ ۳۳۵/۴ ۳۳۶/۴ ۳۳۷/۴ ۳۳۸/۴ ۳۳۹/۴ ۳۴۰/۴ ۳۴۱/۴ ۳۴۲/۴ ۳۴۳/۴ ۳۴۴/۴ ۳۴۵/۴ ۳۴۶/۴ ۳۴۷/۴ ۳۴۸/۴ ۳۴۹/۴ ۳۵۰/۴ ۳۵۱/۴ ۳۵۲/۴ ۳۵۳/۴ ۳۵۴/۴ ۳۵۵/۴ ۳۵۶/۴ ۳۵۷/۴ ۳۵۸/۴ ۳۵۹/۴ ۳۶۰/۴ ۳۶۱/۴ ۳۶۲/۴ ۳۶۳/۴ ۳۶۴/۴ ۳۶۵/۴ ۳۶۶/۴ ۳۶۷/۴ ۳۶۸/۴ ۳۶۹/۴ ۳۷۰/۴ ۳۷۱/۴ ۳۷۲/۴ ۳۷۳/۴ ۳۷۴/۴ ۳۷۵/۴ ۳۷۶/۴ ۳۷۷/۴ ۳۷۸/۴ ۳۷۹/۴ ۳۸۰/۴ ۳۸۱/۴ ۳۸۲/۴ ۳۸۳/۴ ۳۸۴/۴ ۳۸۵/۴ ۳۸۶/۴ ۳۸۷/۴ ۳۸۸/۴ ۳۸۹/۴ ۳۹۰/۴ ۳۹۱/۴ ۳۹۲/۴ ۳۹۳/۴ ۳۹۴/۴ ۳۹۵/۴ ۳۹۶/۴ ۳۹۷/۴ ۳۹۸/۴ ۳۹۹/۴ ۴۰۰/۴ ۴۰۱/۴ ۴۰۲/۴ ۴۰۳/۴ ۴۰۴/۴ ۴۰۵/۴ ۴۰۶/۴ ۴۰۷/۴ ۴۰۸/۴ ۴۰۹/۴ ۴۱۰/۴ ۴۱۱/۴ ۴۱۲/۴ ۴۱۳/۴ ۴۱۴/۴ ۴۱۵/۴ ۴۱۶/۴ ۴۱۷/۴ ۴۱۸/۴ ۴۱۹/۴ ۴۲۰/۴ ۴۲۱/۴ ۴۲۲/۴ ۴۲۳/۴ ۴۲۴/۴ ۴۲۵/۴ ۴۲۶/۴ ۴۲۷/۴ ۴۲۸/۴ ۴۲۹/۴ ۴۳۰/۴ ۴۳۱/۴ ۴۳۲/۴ ۴۳۳/۴ ۴۳۴/۴ ۴۳۵/۴ ۴۳۶/۴ ۴۳۷/۴ ۴۳۸/۴ ۴۳۹/۴ ۴۴۰/۴ ۴۴۱/۴ ۴۴۲/۴ ۴۴۳/۴ ۴۴۴/۴ ۴۴۵/۴ ۴۴۶/۴ ۴۴۷/۴ ۴۴۸/۴ ۴۴۹/۴ ۴۵۰/۴ ۴۵۱/۴ ۴۵۲/۴ ۴۵۳/۴ ۴۵۴/۴ ۴۵۵/۴ ۴۵۶/۴ ۴۵۷/۴ ۴۵۸/۴ ۴۵۹/۴ ۴۶۰/۴ ۴۶۱/۴ ۴۶۲/۴ ۴۶۳/۴ ۴۶۴/۴ ۴۶۵/۴ ۴۶۶/۴ ۴۶۷/۴ ۴۶۸/۴ ۴۶۹/۴ ۴۷۰/۴ ۴۷۱/۴ ۴۷۲/۴ ۴۷۳/۴ ۴۷۴/۴ ۴۷۵/۴ ۴۷۶/۴ ۴۷۷/۴ ۴۷۸/۴ ۴۷۹/۴ ۴۸۰/۴ ۴۸۱/۴ ۴۸۲/۴ ۴۸۳/۴ ۴۸۴/۴ ۴۸۵/۴ ۴۸۶/۴ ۴۸۷/۴ ۴۸۸/۴ ۴۸۹/۴ ۴۹۰/۴ ۴۹۱/۴ ۴۹۲/۴ ۴۹۳/۴ ۴۹۴/۴ ۴۹۵/۴ ۴۹۶/۴ ۴۹۷/۴ ۴۹۸/۴ ۴۹۹/۴ ۵۰۰/۴ ۵۰۱/۴ ۵۰۲/۴ ۵۰۳/۴ ۵۰۴/۴ ۵۰۵/۴ ۵۰۶/۴ ۵۰۷/۴ ۵۰۸/۴ ۵۰۹/۴ ۵۱۰/۴ ۵۱۱/۴ ۵۱۲/۴ ۵۱۳/۴ ۵۱۴/۴ ۵۱۵/۴ ۵۱۶/۴ ۵۱۷/۴ ۵۱۸/۴ ۵۱۹/۴ ۵۲۰/۴ ۵۲۱/۴ ۵۲۲/۴ ۵۲۳/۴ ۵۲۴/۴ ۵۲۵/۴ ۵۲۶/۴ ۵۲۷/۴ ۵۲۸/۴ ۵۲۹/۴ ۵۳۰/۴ ۵۳۱/۴ ۵۳۲/۴ ۵۳۳/۴ ۵۳۴/۴ ۵۳۵/۴ ۵۳۶/۴ ۵۳۷/۴ ۵۳۸/۴ ۵۳۹/۴ ۵۴۰/۴ ۵۴۱/۴ ۵۴۲/۴ ۵۴۳/۴ ۵۴۴/۴ ۵۴۵/۴ ۵۴۶/۴ ۵۴۷/۴ ۵۴۸/۴ ۵۴۹/۴ ۵۵۰/۴ ۵۵۱/۴ ۵۵۲/۴ ۵۵۳/۴ ۵۵۴/۴ ۵۵۵/۴ ۵۵۶/۴ ۵۵۷/۴ ۵۵۸/۴ ۵۵۹/۴ ۵۶۰/۴ ۵۶۱/۴ ۵۶۲/۴ ۵۶۳/۴ ۵۶۴/۴ ۵۶۵/۴ ۵۶۶/۴ ۵۶۷/۴ ۵۶۸/۴ ۵۶۹/۴ ۵۷۰/۴ ۵۷۱/۴ ۵۷۲/۴ ۵۷۳/۴ ۵۷۴/۴ ۵۷۵/۴ ۵۷۶/۴ ۵۷۷/۴ ۵۷۸/۴ ۵۷۹/۴ ۵۸۰/۴ ۵۸۱/۴ ۵۸۲/۴ ۵۸۳/۴ ۵۸۴/۴ ۵۸۵/۴ ۵۸۶/۴ ۵۸۷/۴ ۵۸۸/۴ ۵۸۹/۴ ۵۹۰/۴ ۵۹۱/۴ ۵۹۲/۴ ۵۹۳/۴ ۵۹۴/۴ ۵۹۵/۴ ۵۹۶/۴ ۵۹۷/۴ ۵۹۸/۴ ۵۹۹/۴ ۶۰۰/۴ ۶۰۱/۴ ۶۰۲/۴ ۶۰۳/۴ ۶۰۴/۴ ۶۰۵/۴ ۶۰۶/۴ ۶۰۷/۴ ۶۰۸/۴ ۶۰۹/۴ ۶۱۰/۴ ۶۱۱/۴ ۶۱۲/۴ ۶۱۳/۴ ۶۱۴/۴ ۶۱۵/۴ ۶۱۶/۴ ۶۱۷/۴ ۶۱۸/۴ ۶۱۹/۴ ۶۲۰/۴ ۶۲۱/۴ ۶۲۲/۴ ۶۲۳/۴ ۶۲۴/۴ ۶۲۵/۴ ۶۲۶/۴ ۶۲۷/۴ ۶۲۸/۴ ۶۲۹/۴ ۶۳۰/۴ ۶۳۱/۴ ۶۳۲/۴ ۶۳۳/۴ ۶۳۴/۴ ۶۳۵/۴ ۶۳۶/۴ ۶۳۷/۴ ۶۳۸/۴ ۶۳۹/۴ ۶۴۰/۴ ۶۴۱/۴ ۶۴۲/۴ ۶۴۳/۴ ۶۴۴/۴ ۶۴۵/۴ ۶۴۶/۴ ۶۴۷/۴ ۶۴۸/۴ ۶۴۹/۴ ۶۵۰/۴ ۶۵۱/۴ ۶۵۲/۴ ۶۵۳/۴ ۶۵۴/۴ ۶۵۵/۴ ۶۵۶/۴ ۶۵۷/۴ ۶۵۸/۴ ۶۵۹/۴ ۶۶۰/۴ ۶۶۱/۴ ۶۶۲/۴ ۶۶۳/۴ ۶۶۴/۴ ۶۶۵/۴ ۶۶۶/۴ ۶۶۷/۴ ۶۶۸/۴ ۶۶۹/۴ ۶۷۰/۴ ۶۷۱/۴ ۶۷۲/۴ ۶۷۳/۴ ۶۷۴/۴ ۶۷۵/۴ ۶۷۶/۴ ۶۷۷/۴ ۶۷۸/۴ ۶۷۹/۴ ۶۸۰/۴ ۶۸۱/۴ ۶۸۲/۴ ۶۸۳/۴ ۶۸۴/۴ ۶۸۵/۴ ۶۸۶/۴ ۶۸۷/۴ ۶۸۸/۴ ۶۸۹/۴ ۶۹۰/۴ ۶۹۱/۴ ۶۹۲/۴ ۶۹۳/۴ ۶۹۴/۴ ۶۹۵/۴ ۶۹۶/۴ ۶۹۷/۴ ۶۹۸/۴ ۶۹۹/۴ ۷۰۰/۴ ۷۰۱/۴ ۷۰۲/۴ ۷۰۳/۴ ۷۰۴/۴ ۷۰۵/۴ ۷۰۶/۴ ۷۰۷/۴ ۷۰۸/۴ ۷۰۹/۴ ۷۱۰/۴ ۷۱۱/۴ ۷۱۲/۴ ۷۱۳/۴ ۷۱۴/۴ ۷۱۵/۴ ۷۱۶/۴ ۷۱۷/۴ ۷۱۸/۴ ۷۱۹/۴ ۷۲۰/۴ ۷۲۱/۴ ۷۲۲/۴ ۷۲۳/۴ ۷۲۴/۴ ۷۲۵/۴ ۷۲۶/۴ ۷۲۷/۴ ۷۲۸/۴ ۷۲۹/۴ ۷۳۰/۴ ۷۳۱/۴ ۷۳۲/۴ ۷۳۳/۴ ۷۳۴/۴ ۷۳۵/۴ ۷۳۶/۴ ۷۳۷/۴ ۷۳۸/۴ ۷۳۹/۴ ۷۴۰/۴ ۷۴۱/۴ ۷۴۲/۴ ۷۴۳/۴ ۷۴۴/۴ ۷۴۵/۴ ۷۴۶/۴ ۷۴۷/۴ ۷۴۸/۴ ۷۴۹/۴ ۷۵۰/۴ ۷۵۱/۴ ۷۵۲/۴ ۷۵۳/۴ ۷۵۴/۴ ۷۵۵/۴ ۷۵۶/۴ ۷۵۷/۴ ۷۵۸/۴ ۷۵۹/۴ ۷۶۰/۴ ۷۶۱/۴ ۷۶۲/۴ ۷۶۳/۴ ۷۶۴/۴ ۷۶۵/۴ ۷۶۶/۴ ۷۶۷/۴ ۷۶۸/۴ ۷۶۹/۴ ۷۷۰/۴ ۷۷۱/۴ ۷۷۲/۴ ۷۷۳/۴ ۷۷۴/۴ ۷۷۵/۴ ۷۷۶/۴ ۷۷۷/۴ ۷۷۸/۴ ۷۷۹/۴ ۷۸۰/۴ ۷۸۱/۴ ۷۸۲/۴ ۷۸۳/۴ ۷۸۴/۴ ۷۸۵/۴ ۷۸۶/۴ ۷۸۷/۴ ۷۸۸/۴ ۷۸۹/۴ ۷۹۰/۴ ۷۹۱/۴ ۷۹۲/۴ ۷۹۳/۴ ۷۹۴/۴ ۷۹۵/۴ ۷۹۶/۴ ۷۹۷/۴ ۷۹۸/۴ ۷۹۹/۴ ۸۰۰/۴ ۸۰۱/۴ ۸۰۲/۴ ۸۰۳/۴ ۸۰۴/۴ ۸۰۵/۴ ۸۰۶/۴ ۸۰۷/۴ ۸۰۸/۴ ۸۰۹/۴ ۸۱۰/۴ ۸۱۱/۴ ۸۱۲/۴ ۸۱۳/۴ ۸۱۴/۴ ۸۱۵/۴ ۸۱۶/۴ ۸۱۷/۴ ۸۱۸/۴ ۸۱۹/۴ ۸۲۰/۴ ۸۲۱/۴ ۸۲۲/۴ ۸۲۳/۴ ۸۲۴/۴ ۸۲۵/۴ ۸۲۶/۴ ۸۲۷/۴ ۸۲۸/۴ ۸۲۹/۴ ۸۳۰/۴ ۸۳۱/۴ ۸۳۲/۴ ۸۳۳/۴ ۸۳۴/۴ ۸۳۵/۴ ۸۳۶/۴ ۸۳۷/۴ ۸۳۸/۴ ۸۳۹/۴ ۸۴۰/۴ ۸۴۱/۴ ۸۴۲/۴ ۸۴۳/۴ ۸۴۴/۴ ۸۴۵/۴ ۸۴۶/۴ ۸۴۷/۴ ۸۴۸/۴ ۸۴۹/۴ ۸۵۰/۴ ۸۵۱/۴ ۸۵۲/۴ ۸۵۳/۴ ۸۵۴/۴ ۸۵۵/۴ ۸۵۶/۴ ۸۵۷/۴ ۸۵۸/۴ ۸۵۹/۴ ۸۶۰/۴ ۸۶۱/۴ ۸۶۲/۴ ۸۶۳/۴ ۸۶۴/۴ ۸۶۵/۴ ۸۶۶/۴ ۸۶۷/۴ ۸۶۸/۴ ۸۶۹/۴ ۸۷۰/۴ ۸۷۱/۴ ۸۷۲/۴ ۸۷۳/۴ ۸۷۴/۴ ۸۷۵/۴ ۸۷۶/۴ ۸۷۷/۴ ۸۷۸/۴ ۸۷۹/۴ ۸۸۰/۴ ۸۸۱/۴ ۸۸۲/۴ ۸۸۳/۴ ۸۸۴/۴ ۸۸۵/۴ ۸۸۶/۴ ۸۸۷/۴ ۸۸۸/۴ ۸۸۹/۴ ۸۹۰/۴ ۸۹۱/۴ ۸۹۲/۴ ۸۹۳/۴ ۸۹۴/۴ ۸۹۵/۴ ۸۹۶/۴ ۸۹۷/۴ ۸۹۸/۴ ۸۹۹/۴ ۹۰۰/۴ ۹۰۱/۴ ۹۰۲/۴ ۹۰۳/۴ ۹۰۴/۴ ۹۰۵/۴ ۹۰۶/۴ ۹۰۷/۴ ۹۰۸/۴ ۹۰۹/۴ ۹۱۰/۴ ۹۱۱/۴ ۹۱۲/۴ ۹۱۳/۴ ۹۱۴/۴ ۹۱۵/۴ ۹۱۶/۴ ۹۱۷/۴ ۹۱۸/۴ ۹۱۹/۴ ۹۲۰/۴ ۹۲۱/۴ ۹۲۲/۴ ۹۲۳/۴ ۹۲۴/۴ ۹۲۵/۴ ۹۲۶/۴ ۹۲۷/۴ ۹۲۸/۴ ۹۲۹/۴ ۹۳۰/۴ ۹۳۱/۴ ۹۳۲/۴ ۹۳۳/۴ ۹۳۴/۴ ۹۳۵/۴ ۹۳۶/۴ ۹۳۷/۴ ۹۳۸/۴ ۹۳۹/۴ ۹۴۰/۴ ۹۴۱/۴ ۹۴۲/۴ ۹۴۳/۴ ۹۴۴/۴ ۹۴۵/۴ ۹۴۶/۴ ۹۴۷/۴ ۹۴۸/۴ ۹۴۹/۴ ۹۵۰/۴ ۹۵۱/۴ ۹۵۲/۴ ۹۵۳/۴ ۹۵۴/۴ ۹۵۵/۴ ۹۵۶/۴ ۹۵۷/۴ ۹۵۸/۴ ۹۵۹/۴ ۹۶۰/۴ ۹۶۱/۴ ۹۶۲/۴ ۹۶۳/۴ ۹۶۴/۴ ۹۶۵/۴ ۹۶۶/۴ ۹۶۷/۴ ۹۶۸/۴ ۹۶۹/۴ ۹۷۰/۴ ۹۷۱/۴ ۹۷۲/۴ ۹۷۳/۴ ۹۷۴/۴ ۹۷۵/۴ ۹۷۶/۴ ۹۷۷/۴ ۹۷۸/۴ ۹۷۹/۴ ۹۸۰/۴ ۹۸۱/۴ ۹۸۲/۴ ۹۸۳/۴ ۹۸۴/۴ ۹۸۵/۴ ۹۸۶/۴ ۹۸۷/۴ ۹۸۸/۴ ۹۸۹/۴ ۹۹۰/۴ ۹۹۱/۴ ۹۹۲/۴ ۹۹۳/۴ ۹۹۴/۴ ۹۹۵/۴ ۹۹۶/۴ ۹۹۷/۴ ۹۹۸/۴ ۹۹۹/۴ ۱۰۰۰/۴

امام احمد کی ایک روایت میں یہ بھی ہے کہ استری سے خلق مکروہ ہے، اور یہ ساری  
گفتگو اس کے متعلق ہے، تنہی سے کوئی مضائقہ نہیں، کیونکہ کراہیت کے دلائل  
خلق کے ساتھ مخصوص ہیں، قال احمد انما کراہوا الخلق بالمواسی، واما المقراض  
فلا بأس به لان ادلة الکراہۃ تخص الخلق

بال رکھنا افضل ہے لیکن | جمہور علماء کے نزدیک بال منڈانا جائز ہے، اس سلسلہ میں  
منڈانا بھی جائز ہے | سب سے پہلی بات یہ ہے کہ کسی چیز کو حرام یا مکروہ اور ناجائز  
کہنے کے لیے کسی قطعی الدلائل یا حکم کی ضرورت ہوتی ہے، جو ایسی واضح اور صریح ہو  
کہ اس میں کسی قسم کی تاویل ممکن نہ ہو،

یہ صحیح ہے کہ قرآن پاک میں خلق کا تذکرہ دوبار آیا ہے، سورہ بقرہ میں ہے  
وَلَا تَحْلِقُوا رِءُوسَكُمْ حَتَّىٰ

تَبْلُغَ الْهَدْيَ مَحِلَّهُ اپنے سر نہ منڈو یہاں تک کہ قربانی  
کا جائزہ اپنی جگہ پر پہنچ جائے،

سورہ فتح میں ہے :-

لَقَدْ حَدَّثَ اللَّهُ رَسُولَهُ  
الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ لَتَدْخُلَنَّ  
الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنِ شَاءَ اللَّهُ  
أَمِينٌ مُّحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ  
وَمُقَصِّرِينَ

اللہ نے رسول کا خواب سچ کر دکھایا،  
حق کے ساتھ تم داخل ہوؤ گے مسجد حرام  
میں انشاء اللہ امن کے ساتھ سر  
منڈے ہوئے اور کترے ہوئے

ان آیتوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ حج میں بالوں کا خلق یا قصر ضروری ہے،

لے المنی ۱/۴

بال رکھے جاسکتے ہیں، خود حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم نے حج میں حلق  
معاویہؓ نے عمرہ میں مردہ پر آب کے بال قصر کیے تھے،

کا تذکرہ ہر حالت میں حج یا عمرہ کے احکام کے ساتھ وابستہ ہے،  
تا ہے کہ حج یا عمرہ میں حلق یا قصر ضروری ہے، لیکن یہ ثابت کرنا  
ہے کسی طرح صحیح نہیں، اس کے لیے ایسی آیت کی ضرورت ہو  
گی علاوہ حلق اور قصر کی صریح ممانعت ہوتی، حضور انور صلی اللہ  
اس کی تائید میں تو پیش کیا جاسکتا ہے کہ بال رکھنا مسنون  
نے کی حرمت یا کراہت کے لیے بھی ایسی ہی عملی مثال کی

حلق و خارج کی علامت بتائی گئی ہے، اگر وہ صحیح ہو تب بھی  
تاکہ حلق ناجائز ہے، کیونکہ اگر کوئی خارجی بال رکھ لے یا  
زوں کا سنت ہونا ختم نہیں ہو سکتا، حلق کی ممانعت میں  
یہ حدیث ہو سکتی ہے کہ ”جو حلق کرے وہ ہم میں سے نہیں“  
یہ الفاظ خاص موقع کے لیے ہیں، یعنی کسی کی موت پر وادیا  
کا منڈانا، اور دوسرے غیر شرعی طریقوں کو اختیار کرنا،  
شرعی کتابوں میں یہ حدیث زیادہ تفصیل کے ساتھ ہے، جس سے  
ان لوگوں کے لیے ہے جو غم و الم اور موت کے وقت اس  
بہ اس حدیث سے استدلال صحیح نہیں ہے، اس کے بعد کوئی

دلیں باقی نہیں رہ جائیں، تطویل کے خوف سے صرف صحیح مسلم سے چند روایتیں پیش  
کی جاتی ہیں، حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ سخت درد اور تکلیف میں مبتلا تھے، ان کا سر  
ان کی بیوی کے زانو پر تھا، ان کی حالت دیکھ کر ان کے گھر کی کسی عورت نے زور سے  
چیننا شروع کیا، حضرت ابو موسیٰؓ اس وقت درد و کرب کی وجہ سے کچھ نہ کہہ سکے،  
مگر جوں ہی افاقہ ہوا فرمایا:-

انا بری مما بری منه رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم فان رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم بری من الصائقة  
والخالقة والشاقة  
میں اس سے بری ہوں جس سے رسول اللہ  
صلی اللہ علیہ وسلم نے برأت کی ہے، بیشک  
رسول اللہ نے برأت ظاہر کی ہے چھیننے والی  
بال کاٹنے والی اور کپڑے پھاڑنے والی

صائقة وہ عورت جو مصیبت کے وقت بلند آواز سے چیخے، خالقة جو بال کاٹے،  
شاقة وہ جو کپڑے پھاڑے، اس حدیث میں مؤنث کا صیغہ استعمال ہوا ہے، کیونکہ  
عام طور پر عورتیں ہی ماتم و نوحہ میں بال نوچتی ہیں، دوسری روایت میں مذکر کے  
صیغہ کے ساتھ بھی آیا ہے، حضرت ابو موسیٰؓ سے روایت ہے،

الم تعلی وکان یحدث ان  
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
قال انا بری من حلق و سلق  
و خرق  
کیا تم کو معلوم نہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے فرمایا میں بری ہوں اس سے  
جس نے سر مونڈا، بلند آواز سے چیخا  
اور کپڑے پھاڑے،

امام مسلم نے عیاض الاشعری کے حوالے سے برأت کے بجائے ”لیس منا من حلق

خرق سے روایت کیا ہے۔

فصیل سے یہ بات واضح ہو گئی کہ حلق کی وعید خاص ماتم اور موت و غم کے ہے، عام حالات میں بال منڈانے سے اس کا دور کا بھی تعلق نہیں، ابن قدام سے مراد معیبت میں بال منڈانا ہے۔

بال کی روشنی میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے اس قول کو سمجھنے میں بھی مدد نے صبیح سے فرمایا کہ اگر تم سر منڈائے ہوتے تو میں تمہیں تلوار مارتا، ممکن ہے ایسے ہی موقع پر یہ تنبیہ کی ہو، یا کسی خاص موقع پر خاص حالت کی ہو، اس پر عام حکم لگا کر اس کو جائز نہیں کہا جاسکتا۔

منہ مراد لینا اس لیے صحیح نہیں ہے کہ منہ تو حج یا عمرہ کسی میں بھی جائز نہیں ہے کی صریح مانعت ہے۔

ابو حنیفہ علقمہ سے وہ ابن بریدہ سے وہ اپنے پاس روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ

نقیفۃ عن علقمہ عن ابیہ ان رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے منہ سے منع فرمایا ہے۔

لیہ وسلم نفی عن المنہ

ہیں کسی عضو کو کاٹ ڈالنا، سر کے بال منڈانا اس میں داخل نہیں ہو سکتا، اس کو کہا جاسکتا کہ اس کی حرمت پر کوئی قطعی دلیل موجود نہیں ہے، جائز و حرام کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، امام قرظی نے حضرت علیؑ کے متعلق لکھا ہے کہ

حضرت علی بن ابی طالب رضی اللہ عنہ

عنا ابی طالب رضی اللہ عنہ

اپنا سر منڈاتے تھے۔

۳۸۳

یعنی ج ۱ ص ۹۶ سے منہ الامام ابو حنیفہ، مطبعة الامیل حلب ۱۵۳۴ھ تفسیر قرطبی ج ۲

اگر سر منڈانا بدعت ہوتا تو حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم اس سے منع فرمادیتے اور خود حضرت علیؑ یہ کام نہ کرتے، حضرت علیؑ کا یہ عمل حلق کے جائز ہونے کی سب سے بڑی دلیل ہے، لیکن حضور انور صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرامؓ کے دائمی عمل یعنی بال رکھنے سے یہ اندازہ ضرور ہوتا ہے کہ حضرت علیؑ کسی مجبوری یا ضرورت کی وجہ سے سر منڈا ہوں گے، جو بہر حال جائز ہے۔

حضرت جعفرؓ کے بچوں والی حدیث منہ کے جواب میں تو پیش کیا جاسکتی ہو لیکن حلق اس کے جواز میں پیش نہیں کیا جاسکتی، کیونکہ یہ عمل مجبوری کی وجہ سے تھا، ان کی ماں اس وقت جس غم و الم میں مبتلا تھیں، اس میں بچوں کے بال کی نگہداشت نہیں کر سکتی تھیں، اور مجبوری کی حالت میں خصوص کو عموم سے بدلا جاسکتا ہے، جیسے کسی مجبوری کی وجہ سے قربانی کے جانور کو ذبح کرنے سے پہلے بھی حلق کی اجازت ہے، بہر حال حلق کے جواز کے لیے اس واقعہ سے سند کی کوئی ضرورت بھی نہیں۔

حلق جائز ہونے کی سب سے بڑی دلیل یہی ہے کہ قرآن و سنت میں کہیں اس کو مکروہ یا ناجائز نہیں کہا گیا، اور تمام چیزوں کی اصل اباحت اور حرام ہے، جب تک شارع ان کو حرام یا ناجائز نہ قرار دے، دوسرے یہ کہ قزع و الحامی صورت میں ارشاد ہے کہ "احلق کلہ اودعه کلہ" یعنی یا تو پورا سر منڈا د یا پورا جھوڑ دو، قزع نہ کر دو، یہ حدیث پاک خود جواز حلق کی موید ہے،

حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیث میں ارشاد ہے:

من کان له شعر فلیکمه

جس کے بال ہوں وہ انکا اکرام کرے

لے محمد مسلم شرح نووی ج ۱ ص ۱۰۱

یہی طرح واضح ہے کہ اگر بالوں کی دیکھ بھال نہ کر سکتا ہو تو منڈا دے،  
دیکھ بھال کرنا اولیٰ و افضل ہے،

ت ابو عبد اللہ نے فرمایا کہ "بال رکھنا سنت حسنہ ہے، اگر ممکن ہو تو  
کسی مجبور یا بالوں کی دیکھ بھال کی زحمت سے بچنے کے لیے بال  
لت اور جواز کی راہ اختیار کی،

ظہر اس پر اجماع ہے کہ بال رکھنا جائز ہے، خود امام احمد سے  
ت مختلف ہیں، ابن تہامہ لکھتے ہیں:

لروایۃ عن احمد امام احمد سے حلق راس کے سلسلے میں  
ت مختلف روایتیں ہیں،

اور منڈا والے دونوں کی روایتیں ہیں، اور منڈا لانے کے جواز

لعلماء علی اباحتہ علماء کا اجماع ہے کہ حلق مباح ہے  
لذہا حجتہ اور یہ حجت کے لیے کافی ہے

عبد البر کا قول نقل کیا ہے،

لعلماء علی حبس علماء کا اجماع ہے کہ بالوں کا رکھنا  
حائز الحلق (افضل) ہے اور حلق جائز ہے یہ  
حجت کے لیے کافی ہے۔

کن انداز میں فرماتے ہیں :-

خاص ۹۵ کہ ایضاً تفسیر قرطبی جلد ۲ ص ۳۸۳

(اخلاف ان خلق الراس فی الحج نسک مندوب الیہ  
اس میں کوئی اختلاف نہیں کہ حج میں  
سر منڈانا مناسک حج میں ہے ورنہ  
دنی غیہ الحج جائز ہے۔

ماصل بحث اس بحث کا ماحل یہ ہے کہ بال سنت جمالی ہے، قزع کے علاوہ ہر طرح  
کے بال رکھے جاسکتے ہیں، انسان اپنے ذوق و زینت کے پیش نظر جیسے چاہے بال  
رکھ سکتا ہے، شارع نے اس باب میں کوئی پابندی نہیں لگائی ہے، اور کسی خاص قسم  
کے بال رکھنے کا حکم نہیں دیا ہے۔

(۲) قزع کے علاوہ موت یا غم و الم کے رسوم میں بال منڈانا منع ہے، مجبوری  
کی حالت اس سے مستثنیٰ ہے۔

(۳) افضل اور مستنون بال رکھنا ہے،

(۴) بالوں میں مانگ نکالنا سنت ہے،

(۵) سدل جائز ہے۔

(۶) تیل ڈالنا اور کنگھی کرنا مندوب و مستحب ہے،

(۷) بال منڈانا بھی جائز ہے، جب ان کی دیکھ بھال نہ ہو سکے،

(۸) یہ ساری تفصیل مردوں کے بالوں کے متعلق ہے،

(۹) اس بحث کا تعلق عورتوں کے بالوں سے نہیں،

## سراجا منیرا

(علی و علی نقی نقطہ نظر سے)

باب محمد شہاب الدین صاحب دی، ناظم فرقانیہ اکیڈمی بنگلور

(۲)

دنیا کی اصلاح اور معاشرہ کی اخلاقی و روحانی خرابیوں کو دور کرنے  
میتھی کو رس ضروری ہے بلکہ ایک مثالی کردار اور آئیڈیل نمونے کی  
تاکہ لوگ اپنی زندگیوں کو اس کے مطابق ڈھالنے کی کوشش کر سکیں  
مثالی و مرکزی کردار بنا کر پوری امت و عورت اور امت اجاہن  
گیا، یہ مثالی کردار آج ہمارے سامنے "سنت نبوی" کی شکل میں  
جس کو "اسوہ رسول" بھی کہتے ہیں،

درس کی بہترین شکل اسلامی نماز ہے جس کے ذریعہ بندہ ہر دن  
حدیث میں حاضر ہو کر اپنی عبادت کا اعتراف کارزار حیات میں  
موش نہ کرنے، ہمیشہ و ہر حال میں اس کو حاضر و ناظر جاننے اور اسکے  
نہ کرنے کا اقرار و اعتراف کرتا ہے،

بشخص اپنے "کاروبار حیات" کے دوران میں روزانہ کم از کم  
ایک کے تمام لوگ اور پوری نوع انسانی ہے تھ اس سے مراد وہ لوگ ہیں جو آپ کی  
آئے۔

پانچ پانچ مرتبہ اپنے مالک و آقا اور رب کریم کے حضور میں حاضری دے رہا ہو،  
جس کے متعلق خود اس کا یہ عقیدہ ہو کہ وہ تمام کھلے اور چھپے کام کرنے والا اور دلوں  
میں کے اسرار سے واقف ہے، وہ اس کے احکام و مرضیات سے سربا ہوا  
کیسے کر سکتا ہے؟

نماز دراصل جذبہ عبودیت کے اظہار کے علاوہ احتساب اعمال کا بھی ذریعہ  
ہے جس کی بدولت نہ صرف نفس کی تہذیب ہوتی ہے بشرطیکہ نماز کو نماز سمجھ کر  
اس کے پورے آداب و شرائط کے ساتھ ادا کیا جائے جس کو قرآن حکیم کی  
اصطلاح میں "اقامت صلوٰۃ" کہا گیا ہے،

جب بندوں کا یہ حال ہو جائے گا تو معاشرہ کی کاپیٹ جائے گی، نہ کوئی  
کسی پر ظلم و زیادتی کرے گا اور نہ کسی کا حق مارے گا، نہ کوئی برائی سرزد ہوگی،  
نہ اخلاقی و بدکاری کی جانب قدم اٹھ سکیں گے، اسی لیے کہا گیا ہے

إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ  
نماز یقیناً برائیوں اور بدکاریوں

الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ (عنکبوت: ۴۵) سے روکتی ہے۔

تصوف کیا ہے؟ اس لحاظ سے نماز "تزکیہ نفوس" اور تہذیب اخلاق کا بڑا ذریعہ ہے  
مگر اس تزکیہ کی مکمل تصوف کے ذریعہ ہوتی ہے جس سے تقویٰ و طہارت اور خوف  
و خشیت الہی کا اعلیٰ درجہ حاصل ہوتا ہے،

مگر تصوف شریعت سے الگ کوئی چیز نہیں، بلکہ اس سے حقیقتاً شریعت ہی  
کی مکمل مقصود ہے، وہ شریعت کی ضد نہیں بلکہ اس کا خادم اور متمم ہے، تصوف  
نام ہے "تزکیہ نفوس" کا، اور جو چیز شریعت کے خلاف اور اس کی ضد ہو، وہ

بی نہیں بلکہ ضلالت و گمراہی ہے۔

موت کا منشاء مقصود سوز جگر کو جلا دینا اور "عشق الہی" کی آگ کو بھڑکانا ہے۔  
محاسن اخلاق کا سرچشمہ ہے۔

اب رہا مثالی کردار اور آئیدیل نمونہ تودہ اسوۂ رسول اور "سنت نبوی" جو جو دو محفوظ ہے، اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وہ اقوال عملی طریقے مراد ہیں جو آپ نے "تزکیہ نفس" اور "تعلیم کتاب" کی تشریح لیے اختیار کیے۔ اسی کا دوسرا نام حکمت ہے۔ وعلیہما الکتاب و

کا مفہوم یہی ہے۔

رسول کی حیثیت محض ڈاکیہ اور پیامبر کی نہیں ہوتی بلکہ انسانوں کی اصلاح اور اس کی اخلاقی و روحانی اصلاح کے لیے مبعوث کیا جاتا ہے اور جس طرح اصلاح کرتا ہے، اسی طرح مراسم عبودیت بھی سکھاتا ہے، آپس کے فیصلے بھی مناقشات و نزاعی امور کے درمیان فیصلے کرتا ہے، صرف احکام دے دے تک نہیں پہنچاتا بلکہ ان کے نشیب و فراز بھی سمجھاتا ہے، آیات الہی کی سمجھانے ان کی تعلیم بھی دیتا ہے، ان کے معانی و مطالب اور ان کے غموض بھی آگاہ کرتا ہے، اور اپنے علم سے ان تمام امور کی مزید وضاحت کرتا اور

تشریع میں گزر چکی ہے، جو یہ ہے :-

ثَنِي الْأَمِينِينَ رَسُولًا  
وہی تو ہے جس نے ان پڑھوں میں انہی کی قوم کے  
بے خبر مبعوث کیا جو انکو خدا کے احکام پڑھ کر سنا  
ان کو بال بصف کرنا اور ان کو کتاب حکمت  
کی تعلیم دینا ہے۔

(حجہ: ۲)

ربانی منشاء و مقصد کو سمجھاتا ہے، تاکہ کسی معاملہ میں کسی قسم کا شبہ یا اشتباہ باقی نہ رہے اور لوگ اس کے مطابق اپنی زندگیوں ڈھال لیں، ایسا وعظ و پند جس پر خود عمل نہ ہو اسلام کی نظر میں انتہائی مبغوض اور ناپسندیدہ ہے، ارشاد باری ہے :-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَا  
تَقْرَأُونَ مَا لَكُمْ تَفْعَلُونَ  
کہو تم مقتدا عین اللہ ان  
تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ (صف: ۲)

اے ایمان والو! تم ایسی بات کیوں

کہتے ہو جو خود کرتے نہیں ہو؟ اللہ

کے نزدیک یہ بڑی قبیح حرکت ہے کہ

تم وہ بات کہو جو خود کرو نہیں۔

یہ نظری اور منطقی حقیقت ہے کہ لوگ اس شخص کی باتوں کو کوئی اہمیت نہیں دیتے جو محض گفتار کا غازی اور کردار سے تنہا دامن ہو اور جس کے اقوال و افعال میں تضاد ہو۔ عملی لحاظ سے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زندگی قرآن کریم کی عملی تفسیر ہے، یعنی جو چاہا داد امر قرآن میں ہیں، آپ نے خود اس کا عملی نمونہ پیش کیا، اس بنا پر دنیا میں آپ نے ایسا کامیاب اور ہمہ گیر انقلاب برپا کر دیا جس کی مثال پیش کرنے سے پوری انسانی تاریخ قاصر ہے، کیا ایسا لاثانی اور حیرت انگیز انقلاب بغیر عمل و کردار کے محض زبانی باتوں اور خشک کلموں کے ذریعہ برپا ہو سکتا تھا؟ خود کلام مجید اس کردار پر شاہد ہے،

وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ (۴)

بلاشبہ آپ اخلاق کے اعلیٰ مرتبہ پر فائز ہیں،

ہی وہ بلند و اعلیٰ کردار ہے، جس کے اتباع کا قرآن مجید نے حکم دیا ہے

قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ

فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ

وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ

کر دے اس کے عوض اللہ بھی تم سے

محببت کا دعویٰ ہو تو میری اتباع

کر دے اس کے عوض اللہ بھی تم سے

جست کرے گا اور تمہارے گناہوں

کو معاف کر دے گا اور اللہ بڑا ہی

بخشنے والا اور رحم دل ہے۔

(۳۱)

پاکاسوہ یا سنت رسول بھی کہلاتا ہے یہ اسوہ یا سنت کوئی

واہبی ہے جو رہتی دنیا تک تمام انسانوں کے لیے روشنی کا منار

رہے گا، آپ کی بعثت کا مقصد ہی اخلاق و کردار کی تکمیل تھی،

مکاسے م میں تو اخلاق کریمانہ کی تکمیل ہی

کے لیے بھیجا گیا ہوں۔

## اغ فلک اور چرخ رسالت

اللہ تعالیٰ نے جس طرح عالم انسانیت کی مادی ضروریات

کا ایک ضابطہ اور آفتاب عالم تاب کو اس ضابطہ کا پابند

اخلاقی و روحانی ضرورتوں کو پورا کرنے کی غرض سے شریعت

کا ایک قانون نافذ کیا، اور اس کے نفاذ کے لیے پیغمبروں

اور شریعت کے نظاموں میں توافقی و ہم آہنگی برقرار اور

سیدھے رہیں،

کی پوری زندگی تکوینی (Natural) ضوابط کی

تجاویز نہیں کرتا، اسی طرح انبیائے کرام کی زندگی بھی

مادہ وندی کی پابند ہوتی ہے جس سے وہ ارادۂ کبھی تنکے

کے برابر بھی عدول نہیں کرتے، اس طرح اگر سورج کی کرنوں سے پورا خاکدان

عالم روشن ہوتا ہے تو انبیاء سے کرام کی حیات آفریں شاعوں سے دنیا سے انسانیت

کے قلوب و اذان منور ہوتے ہیں، اور ان کا رنگ دور ہو جاتا ہے،

اس لحاظ سے انبیائے کرام کی پاکیزہ سیرت اور ان کا مثالی کردار

پوری نوع انسانی کے لیے روشنی کا عظیم دلائل و افغانی منار ہے،

لَقَدْ اَنۡزَلۡنَا سُلٰلٰتًا سُلٰلٰتًا

بِالْبَيِّنٰتِ وَاَنۡزَلۡنَا مَعَهُمُ

الْكِتٰبَ الْمِيزٰنَ لِيَقُوۡمَ النَّاسُ

بِالْقِسۡطِ رَحۡمَۃً مِّنۡ رَّبِّہِمْ

لَقَدْ کَانَ لَکُمۡ فِیۡ رَسُوۡلِ اللّٰہِ

اَسُوۡۃٌ حَسَنَۃٌ

(احزاب-۳)

سیرت میں، ایک بہترین نمونہ عمل

موجود ہے۔

دونوں میں مشابہت | اس بحث کا خلاصہ یہ ہے کہ جس طرح آفتاب اپنے تاب

سیاروں کو روشن و منور کرتا ہے، اور پوری دنیا کے لیے سامان حیات

فراہم کرتا ہے، اسی طرح آفتاب رسالت روحانی کائنات میں جان ڈالتا ہے،

۲۔ جس طرح نیر فلکی ایک نظام کا پابند ہے، جس میں کبھی رد و بدل نہیں

ہوتا، اسی طرح رسول کی پوری زندگی خدائی قوانین و ضوابط کی پابند

ہوتی ہے، اسی بنا پر انبیائے کرام کی سیرتوں کو "میزان" سے تعبیر کیا گیا ہے،

۳۔ آفتاب کی روشنی اور حرارت اگرچہ خلاق فطرت ہی کی بخشی ہوئی ہے

ہوتا ہے، اسی طرح رسول اگرچہ منجانب اللہ مبعوث ہوتا ہے مگر اسکی ہوتی ہے، اور وہ ملکہ نبوت سے عالم انسانی کے سدھار کیلئے مختلف ہوتا ہے، جس کو سنت کہا جاتا ہے، بعض سنتیں ایسی ہیں جنکا ذکر قرآن مجید

طرح سورج کی روشنی درخشاں اور تابناک ہے، اسی طرح کائنات کی دنیا باریاں بھی نہایت درجہ روشن اور منور ہیں، طرح ہماری مادی کائنات آفتاب کی ضرورت مند ہے، حانی زندگی نیر رسالت کی محتاج ہے،

طرح آفتاب اپنی تپش اور گرمی سے کرہ ارض کی گندگیوں کو دور اور مختلف بیماریوں کا استیصال کرتا ہے، اسی طرح شمس رسالت شعاہوں سے روح کی گندگیوں اور اس کی آلائشوں کو دور انسانی اخلاق کو جلا بخشتا اور گیسوئے انسانیت سنوارتا ہے، طرح آفتاب اپنی روشنی اور توانائی کے خزانے مفت لٹاتا ہے رسالت بھی مفت عنیا باری کرتا ہے، اور اس کا کوئی معادلہ

عَلَيْكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا

ذِكْرِي لِلْعَالَمِينَ

کہد کہ میں اس دعوت و

ہدایت پر کوئی معاوضہ طلب نہیں

کرتا، یہ تو سارے جہان کے لیے

ایک درس ہے (انعام: ۹۰)

(۹۰: م)

(۸) سورج کے بغیر زندگی کا کاروبار قائم نہیں رہ سکتا، اسی کی ہدایت ساری انسانی و حیوانی ضروریات پوری ہوتی ہیں، جس کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے، اسی طرح انبیائے کرام کی مقدس اور روشن سیرتوں کے بغیر دنیا سے اخلاقی برائیاں دور ہو سکتی ہیں اور نہ قوموں کے فسادات مٹ سکتے ہیں، نہ بنی الاقوامی مشکلات کا حل نکل سکتا ہے، حقیقت یہ ہے کہ آفتاب رسالت کے بغیر پورا عالم تپتی ہوئی بھٹی اور گرم تنور بن جائے گا جس میں سارے انسان جھلس جھلس کر ختم ہو جائیں گے، جس پر موجودہ دور کی ہلاکت آفرینیاں شاہد ہیں، جس سے پورا عالم انسانیت خطرہ میں پڑ گیا ہے، اور آج دنیا میں اخلاق و روحانیت کا کہیں وجود ہے تو ان ہی پاک سیرتوں کے طفیل ہے، اس لیے اگر امید کی کوئی کرن نظر آتی ہے تو اسی اخلاق و کردار کے احیاء میں جسکا جدید تہذیب نے ناتمہ کر دیا ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ ان دو روشن چراغوں میں سے کسی ایک کا نفع ان بھی زندگی کو جہنم دار بنا دیتا ہے، اس لیے انسانیت کی فلاح اسی میں ہے کہ جس شفیق و مہربان ہستی نے انسان کی تمام ضروریات کا اس قدر اہتمام فرمایا ہے، اس کی مائد کردہ شرعی و اخلاقی پابندیوں کو تسلیم اور اپنے آپ کو اس عظیم ہستی کے سپرد کر دیا جائے،

رسالت ایک منتقل رحمت ہو | جس طرح آفتاب حرارت و روشنی کا ایک مستقل منبع ہے۔ اگرچہ وہ خدائی حکم اور ارادہ کا تابع ہے، اسی طرح رسول بھی حکم الہی کے ماتحت ہدایت و نور کا مستقل منبع ہے، اور اس کی حیثیت بہت سے معاملات

ع کی بھی ہے، چنانچہ کتاب اللہ کے بعد اسی کی طرح رسول کے احکام  
یعنی حدیث و سنت و احباب العمل ہیں، وہ جو کچھ کہتا ہے خدا ہی کی طرف  
، وما یمنطق عن الہوی ان ہو الا وحی یوحی۔

علاوہ "سراجا منیر" کی تشبیہ کے بعض اور اسباب بھی ہیں،

ایک مکمل دین و شریعت یعنی گزشتہ مذاہب میں جو چیزیں تشنہ رہ گئی  
اس زمانہ میں ضرورت نہ تھی، اسلام نے ان کو مکمل شکل میں پیش کیا،  
انسانی زندگی کا مکمل منابطہ حیات ہے، جس سے اس کا کوئی

ہے، یہ جامعیت اسلام کے علاوہ کسی مذہب میں نہیں ہے،

یہ ایک کھلی ہوئی واضح کتاب ہے، جس میں کوئی غموض و پیچیدگی  
متن کی شرح اور اجمال کی تفصیل یا خود قرآن کی آیات ہو جاتی  
رسول سے،

طرح آفتاب غروب ہو جانے کے بعد بھی اس کی روشنی چاند  
ہو کر کائنات کو روشن کرتی رہتی ہے، اسی طرح رسول کے بعد  
، تابعین، تبع تابعین اور ائمہ اسلام کے ذریعہ اخلاق و روحانیت  
ورہوتی رہتی ہے، اور ہمیشہ ہوتی رہے گی،

### رحمت عالم

ان ندوی رحمۃ اللہ علیہ نے رحمت عالم کے نام سے سیرۃ پر ایک چھوٹا سا رسالہ لکھا  
ہوا، اور مدرسوں اور اسکولوں کے طالب علموں کے لیے بھی پسند کیا گیا اور  
تعلیم میں بھی شامل کر لیا گیا ہے۔ ۸۰ صفحے، قیمت ایک روپیہ ۵۰ پیسے

منیجر

## سیاست میں اسلام

(۵)

مترجمہ حافظ محمد نعیم ندوی صدیقی رفیق المصنفین

### تیونس

۱۹۵۶ء میں پروفیسر ہشام شربی نے پیشینگوئی کی تھی کہ مغربی نظریات

اور اسلامی روایات کے تضاد کو حل کرنے میں تیونس تمام عرب ممالک پر  
سبق لے جائے گا، اس پیشینگوئی کا باعث وہ قانونی اصلاحات تھیں جنہیں  
برقیہ نے آزادی کے چند ہی مہینوں بعد ۱۹۵۶ء میں نافذ کیا تھا، یہ اصلاحات

تعدد ازواج پر پابندی اور شادی کی عمر بڑھا کر لڑکیوں کے لیے پندرہ اور  
اور لڑکوں کے لیے اٹھارہ برس کرنے سے متعلق تھیں، (۱۹۶۳ء میں یہ عمریں  
اور بڑھا کر علی الترتیب سترہ اور بیس کر دی گئیں)، طلاق کے قانون کو

سخت تر بنادیا گیا، اس نئی حکومت کے ابتدائی دور میں کچھ اور بھی اہم تبدیلیاں  
کی گئیں، مثلاً بیرونی ممالک میں رہنے والے باشندوں کی جائیدادیں بھی حکومت  
ضبط کر لی گئیں، اور تمام مسلم اور یہودی مذہبی عدالتوں کا خاتمہ کر دیا گیا،  
ان اقدامات میں حکومت نے شریعت کا احترام بہر حال ملحوظ رکھا، اس سے

ملات جانے کا کوئی عندیہ ظاہر نہ ہوتا تھا، اسی لیے ۱۹۵۷ء میں  
 تھی کہ تیونسائی قانہین اسلام کی مکمل تجدید و پیروی کا بیڑا اٹھا  
 ت کے ساتھ اسلام کو ہم آہنگ کرنے کی کوشش جاری رکھیں گے،  
 ۱۹۶۱ء کی تعلیمی اصلاحات نے ان نئی بات کو اور قوی کر دیا،  
 یونیورسٹی جو بڑی عزت کی نظر سے دیکھی جاتی تھی، دینی تعلیم کیلئے  
 یونیورسٹی کا اہم حصہ سمجھی جانے لگی، اس کے نصاب میں اسلامی  
 سرسے مذاہب کا تقابلی مطالعہ، تاریخ، جغرافیہ، جدید زبانیں،  
 ت کے مضامین بھی شامل تھے، یہاں کے فارغ التحصیل طلبہ کو  
 میں دینی امور کی تدبیر کے لیے مقرر کیا جاتا تھا، محکمہ تعلیمات  
 کہ دینی تعلیم کے درجات میں ایسا روحانی ماحول ہونا چاہیے جو  
 سیت و کردار سے صحیح طور پر واقف کرا سکے، اور اساتذہ کو  
 لکھنا چاہیے کہ حفظ کے طلبہ کلام مجید کے مفہوم کو پوری طرح سمجھ کر  
 سائزہ کا یہ بھی فرض ہے کہ وہ طلبہ میں قرآن کی محبت و جانشینی  
 رسوم میں غیر ضروری نمائش کے خطرات سے واقف ہوں،  
 عبادت ہی وہ ذریعہ ہے جس سے کسی شخص کی انفرادیت  
 ہے، مذہبی معاملات میں بحث و مناظرہ سے دور رہنا چاہئے،  
 ن کے لیے اخوت و رواداری کا جذبہ فروغ دینا چاہیے،  
 وں میں زبردست سماجی اور معاشی انقلابات نے تیونس  
 ہے، اس دوران میں کچھ مزید مذہبی تبدیلیاں نافذ کی گئیں

صدر بورقیہ روایتی لباس خصوصاً برقعہ سے سخت بیزار تھے، انھوں نے یہ بھی  
 کہا کہ رمضان کا احترام تو کرنا چاہئے لیکن اسے کسی پر اس طرح مسلط نہ کرنا چاہئے  
 جس سے دوسرے فراموش کی انجام دہی متاثر ہو، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو لوگ  
 روزہ نہ رکھنے کا بہانہ ڈھونڈتے تھے، انھیں اب آزادی حاصل ہو گئی، بورقیہ  
 نے یہ بھی کہا کہ جس میں قربانی کرنے کی استطاعت نہ ہو اس کے لیے عید اضحیٰ کے  
 موقع پر قربانی ضروری نہیں، بقر عید میں جو اسراف اور نمائش ہوتی تھی ملکی  
 اخبارات نے اس پر بھی شدید نکتہ چینی کی، تیونس کے محدود زر مبادلہ کو بچانے کیلئے  
 بورقیہ نے عازمین حج کو مشورہ دیا کہ وہ کسی مقامی بزرگ بالخصوص قیروان میں صحابہ  
 کے مزارات کی زیارت کر لیا کریں، شروع شروع میں بزرگوں کی یادگاہیں ہونے  
 والی تقریبات کو حکومت ممانعت نظر سے دیکھتی رہی، مگر بعد میں رواداری برتنا  
 شروع کر دی، سرکاری طور پر عوفیانہ نظریات کی حوصلہ شکنی لیکن برنی سیاحوں  
 کی دلچسپی کے لیے رقص و سرود کی تقریبات کی ہمت افزائی کی جاتی ہے، اور اسکے  
 جوازیں یہ دلیل پیش کی جاتی ہے کہ قوم کا فنون لطیفہ کا سرمایہ ضائع نہ ہونے پائے،  
 ۱۹۶۵ء میں حکومت نے سرکاری کاموں میں مذہبی آثار یخوں کا استعمال منسوخ کر دیا  
 اور رفتہ رفتہ قوم کی مذہبی زندگی اور باب حکومت اور سیاسی پارٹیوں کے  
 کنٹرول میں آتی گئی،

اب دینی تعلیم کے لیے پرائمری اور ثانوی درجات تک تیونس میں صنفین نے نئی  
 دسی کتابیں تیار کی ہیں، امام کا منصب ۱۹۶۶ء ہی میں ختم کر دیا گیا تھا، اب وہ  
 سرکاری ملازم کی حیثیت سے سکریٹری کے ماتحت مخصوص قانونی حیثیت رکھتے ہیں

اس امام کے بجائے داعطا کہا جاتا ہے، ان کے فرائض میں عبادتوں کا اہتمام انتظام ہے، قومی بہبود کے موضوعات پر تقریریں کرنا اور قومی تسلیم کے سکریٹریوں کی دیکھ بھال بھی ان کے فرائض میں ہے، حال ہی میں مسجدیں تعمیر کی گئی ہیں، صدر بزرگ قیام کا خیال ہے کہ ان مسجدوں کو اجتماعی سے استعمال کیا جائے اور قومی بہبود سے متعلق سارے کاموں میں صلح ہو کر کریں۔

برسر اقتدار پارٹی اپنے اصولوں کو دستوری سوشلزم کا نام دیتی ساتھ اخلاقی قدروں کی حمایت کی بھی دعویٰ کرتی ہے، ان اصولوں نے ایک خاص نظریہ کو جنم دیا ہے، جسے وہ اسلام کے نام پر نافذ کرتے ہیں کہ اس کے ذریعہ اسلام کو اس کا صحیح مقام حاصل ہو سکے گا، ورڈی شور انسان کی زندگی میں سب سے ضروری چیز اس کے احساس ہے، اس احساس ہی کے ذریعہ وہ ترقی کی راہ پر گامزن ہے، ان الفاظ میں کی تھی :-

امام عمر اس کا قائل رہا ہوں کہ روحانیت کو مادہ پرستی پر فوقیت ہے، میرا یہ عقیدہ ہے کہ حق یقیناً فتویٰ بھرتا ہے، اور انسان اپنی مرائیوں سے موجودہ کو آئندہ (آخرت) کے لیے قربان کرنے پر تیار ہے، اور شمر کے مقابلہ میں ہمیشہ خیر میں اپنے کو جذب کرنا چاہتا ہے قدروں کو اپنا رہنا بناتا ہے، کیونکہ یہی چیز دنیا میں اس کی عزت

اور آخرت میں نجات کا وسیلہ بنتی ہے۔

ہم نے پروفیسر شری کی جس پیشین گوئی کا اوپر حوالہ دیا ہے، اس کے پیش نظر ہم کہہ سکتے ہیں کہ تیونس نے ۱۹۵۷ء میں اسلام اور مغربی تہذیب کے درمیان مفاہمت پیدا کرنے کا جو دعویٰ کیا تھا، اسے کسی حد تک پورا بھی کیا ہے، اس سوال کا جواب یقینی طور پر نفی میں ہے، جیسا کہ درج ذیل اسباب سے ظاہر ہے،

۱۔ ترکی کی طرح تیونس بھی کسی نہ کسی طور پر دنیا کے عرب سے اپنے رشتے منقطع کر چکا ہے، اور مذہب سے اب اس کا کوئی خاص تعلق باقی نہیں ہے، عرب دنیا کے علاوہ کسی اور ذریعہ سے اسلامی خیالات کا تیونس میں داخلہ بہت ہی محدود ہے، اور اگرچہ تعلیم میں عربی طرز کو اعتدال پسندی کے ساتھ اپنایا جا رہا ہے، لیکن تیونسی عوام اپنی ذہنی جلا کے لیے یورپ ہی کی طرف دیکھتے ہیں، بزرگ قیام نے صاف لفظوں میں کہہ دیا ہے کہ ان کے ملک کا مستقبل یورپ سے وابستہ ہے،

۲۔ موجودہ دور میں تیونس میں کوئی عظیم دینی مفکر پیدا نہیں ہوا، جو اسلام کو ایسے رنگ میں پیش کرتا جس سے غربت کے خلاف جدوجہد کو جاری رکھا جاسکتا، اور اس کے ساتھ ساتھ اسلامی عقائد کو بھی تقویت پہنچتی۔

۳۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ”دستورین سوشلسٹ پارٹی“ نے مذہب کو اپنے کنٹرول میں لے لیا ہے، اور اس سے اس کا مقصد دینی فروغ نہیں ہے، بلکہ اس کے ذریعہ سے عوام کو موجودہ حکومت کے نظریات سے ہم آہنگ کرنا ہے، اصلی اسلام اگرچہ غیر تغیر پسند ہے، لیکن آج بھی قومی شیرازہ بندی کا اصل ذریعہ ہی ہے۔

ان جماعت کے ارکان متفکر ہیں کہ کس طرح مذہب کی اہل روح کو برقرار رکھنا چاہیے، اور دور جدید میں اسے کس حد تک ترقی یافتہ اور قوم کی ترقی میں مدد و معاون ثابت ہو سکے، اس لیے ان لیڈروں کو ایک منفی قوت کے طور پر استعمال کرنے پر ہے، وہ اس نئے اسلام کو تشریح بھی نہیں کرتے، جس سے لوگوں میں تبد و کا جذبہ فروغ پائے، غریب فکر آرنا لڈ ہسٹنگز کی دور بینی کا قائل ہونا پڑتا ہے، وہ کہتا ہے:۔  
 جب کا صحیح استعمال ایک ایسی طاقت ہے جو آگے بڑھنے میں ہماری رہنمائی کرے، کوئی بھی مذہب منفی قوت نہیں ہو سکتا اگر وہ بحیثیت ایک مذہب کے طور پر برقرار رکھنا چاہتا ہے۔

جہاں ہوگا کہ یونیسی عوام کے موجودہ مذہبی رجحانات کا یہ تجزیہ محض فنی ہے، ہو سکتا ہے کہ آج کا دور جس میں مختلف عناصر کارفرما ہیں اور لوگوں کے معیار نے کے لیے لوگ آگے بڑھ رہے ہیں، اسی دور میں سے انجام کے عقیدہ کی ایک نئی تشریح یا ایک نیا رخ جنم لے لے۔

افکار کی سر زمین ضرور ہے، لیکن یہ ان کا کسی ذہنی خلل کا نتیجہ نہیں ہیں۔ تاریخ عاقبت اندیش اور با مقصد تغیرات کی حامل ہے، حال ہی میں یونیسی عالم نے یہ اعلان کیا ہے کہ عالم اسلام کی ایک نئی حکومت قائم ہو، اس میں صرف دینی اور روحانی طاقت ہو، اس اعلان کو اخبارات پر جس قدر شوق سے پڑھا اور سنا گیا اس سے عوام کے رجحانات ملتا ہے، اسی عالم نے یہ بھی کہا کہ اسلام کے انداز فکر و عمل پر

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد ایسی ہر گز گئی تھی کہ ان کی مزید تشریح نہیں کی جاسکی، لہذا ان کو ناقابل تغیر سمجھنا چاہیے۔ اور اسلام کے قدیم اصولوں کو موجودہ تقاضوں کو پورا کرنے کے قابل بنانے کی ضرورت ہے، تیونس اسلام میں تبدیلیاں لانے کی حامی ایک عظیم شخصیت کا وطن بھی ہے، یہ شخص پروفیسر محمد طلحی ہے، انھوں نے ۱۹۶۷ء میں بمقام پیرس تقریر کرتے ہوئے کہا تھا کہ عالم اسلام کے مذہبی تغیرات سے ہمیں بہت زیادہ پر امید نہیں ہونا چاہیے، ان کے خیال کے مطابق اسلام میں بدلتے ہوئے حالات سے مطابقت پیدا کرنے کی بہت گنجائش ہے، لیکن اگر کوئی موثر اصلاح کرنا چاہے تو اسلام کے متبعین کو شدت کے ساتھ اس کی تقلید کرنا چاہیے، تقریر کے خاتمہ پر انھوں نے مزید کہا کہ وہ مذہب جو ہمارے اندر روحانی خلفشار پیدا کر سکے یا ہم کو نئے اقدار کا متلاشی نہ بنا سکے، نئے معیارات کی طرف مائل نہ کر سکے، جو ہمیں نقطہ عروج تک نہ پہنچا سکے کسی طرح بھی مذہب کہے جانے کے قابل نہیں،  
 (پادری آرمارسٹن اسپیٹ، تیونس)

### اسلام کا سیاسی نظام

اس میں کتاب و سنت کی روشنی میں اسلامی سیاسی نظام کا ایک خاکہ پیش کیا گیا ہے، اٹھارہ ابواب ہیں جن میں نظریہ خلافت، مجلس تشریعی، طریقہ قانون سازی، حقوق رعایا، بیت المال، احتساب، حرب و دفاع، خارجی معاملات وغیرہ، قریب قریب اسلامی دستور کے تمام اصولی اور اساسی پہلو آگئے ہیں، آخری باب سیاست غیر اسلامی نظریات سے متعلق ہے جس میں موجودہ سیاسی نظریات پر مختصر مگر جامع بحث کی گئی ہے، ضخامت ۳۰۰ صفحے، قیمت چھ روپے۔  
 منیجر

## مقالہ نما

## مضامین "الندوہ"

از سلمان شمس ندوی

مہ سے خیال تھا کہ معارف کے مضامین کا مقالہ نما مرتب کرایا جائے، مگر م شروع نہیں ہوا تھا کہ ایک نوجوان ندوی فاضل سلمان شمس نے الٰہیہ کا مقالہ نما مرتب کر دیا، الٰہیہ اپنے دور کا ممتاز علمی رسالہ تھا، اس میں نے امور اہل علم کے مضامین شائع ہوتے تھے، اور اس میں علمی مضامین کا بڑا باب الٰہیہ کی یاد بھی فراموش ہو چکی ہے، اس لیے اہل علم کے استفادہ کا مقالہ نما شائع کر دینا مناسب معلوم ہوا، میں نے عزیز موصوفت خواہش معارف کا مقالہ نما بھی مرتب کر دیں، امید ہو کہ وہ اس کو قبول کریں گے، "م" میں کام وسیع ہوتا جا رہا ہے، اس سے متعلق وسائل و معلومات کے تحت دی جا رہی ہے، موجودہ علمی اور ادبی طریقہ کار میں مقالہ نما (B) کو بڑی اہمیت حاصل ہے، اور اسی اہمیت کے پیش نظر انگریزی اہتمام سے اس طریقہ کو اختیار کیا، اور قدیم و جدید رسائل میں شائع ہونے والے مقالہ نما شائع کیے،

پہلے اس مفید کام کی ابتدا نوائے ادب بمبئی نے کی ہے

بڑی مقبولیت حاصل ہوئی، اور اس کی تقلید ہندوپاک کے بہت سے رسالوں نے کی، خیال ہوا کہ "الندوہ" جو اپنے وقت کا دقیق علمی رسالہ تھا، اس کے مضامین کا مقالہ نما تیار کیا جائے، جو ہمارے محققین کے لیے یقیناً مفید ثابت ہوگا، اسی اہمیت کو سامنے رکھتے ہوئے اس کام کو شروع کیا گیا جو یہ طریقہ ہے،

الندوہ پر کئی دور گزرتے اور اس کی سرپرستی بھی کئی شخصیتوں نے کی، سب سے پہلے

۱۹۰۴ء میں علامہ شبلی نعمانی اور مولانا حبیب الرحمن خاں شیردانی کی سرپرستی میں شائع

ہوا شروع ہوا جس کا سلسلہ ۱۹۰۱ء تک جاری رہا، پھر کچھ وقفہ تک بند رہنے کے

بعد ۱۹۱۴ء سے ۱۹۱۶ء تک اکرام اللہ خاں ندوی کی ادارت میں شائع ہوتا رہا اور

دو سال کے بعد بعض حالات کی وجہ سے دوبارہ بند ہو گیا، تیسری بار فروری ۱۹۳۴ء سے

۱۹۴۲ء تک مولانا سید ابوالحسن علی ندوی اور مولانا عبد السلام قدوائی کی ادارت

میں شائع ہوا،

افسوس ہے کہ اس کی فائلیں پوری طرح محفوظ نہ رہ سکیں، چنانچہ اس مقالہ نما

کی تیاری میں بھی بعض پرچے نہیں مل سکے، یہ مقالہ نما کتب خانہ ندوۃ العلماء میں محفوظ

نائلوں سے تیار کیا گیا ہے، محققین کی آسانی کے لیے مضامین کو پہلے موضوعات کے لحاظ

سے تقسیم کر دیا گیا ہے، تاکہ مضمون نگار کو اپنے موضوع سے متعلق مواد مل سکے، ترتیب مضمون

کے نام سے حررت تھی کی بنیاد پر قائم کی گئی ہے،

مقالہ نما سدرجہ ذیل موضوعات پر منقسم ہے،

۱۔ علمی مباحث ۲۔ تحریکیں اور درسگاہیں ۳۔ عربی مدارس کے مسائل تعلیم

۴۔ تنقید و تبصرہ ۵۔ سماجیات ۵۔ شخصیات ۶۔ ادبیات

۸۔ تاریخی مباحث ۹۔ اخلاقیات ۱۰۔ علوم قدیمہ ۱۱۔ متفرقات۔  
نمائندہ اور سید سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہما کے اکثر مضامین جو الندوہ میں  
کتابی شکل میں شائع ہو چکے ہیں، اس مقالہ نمائندہ میں ان سے بھی استفادہ  
کے لیے کیے گئے۔

رکرتے وقت کوشش کی گئی ہے کہ مضمون کے کسی ایسے حصہ کا خلاصہ لیا جائے  
بالکاپتہ لگ سکے۔ دوسرے یہ کہ اس خیال کو خود مضمون نگار کے  
جائے لیکن جہاں ایسا ممکن نہیں ہو سکا ہے، وہاں مرتب نے اپنے الفاظ  
بعض مضامین کے بارہ میں صرف اس کے عنوانات سے اندازہ

لیے صرف عنوان کا تذکرہ کیا گیا ہے۔  
نما کرتب خازندۃ العلماء کے محفوظ نالموں پر مشتمل ہے اس لیے  
بھی دیدیا گیا ہے تاکہ محققین کو استفادہ کرنے میں آسانی ہو سکے،  
مذاکرے یہ سعی قابل قبول ہو۔ ”رتب“

علمی مباحث

مذہب خان (ص ۳۰-۳۲) (پرین ۱۹۱۶ء حوالہ ۲۸۷)

کے معبود اور ان کے مذہبی ادیان۔  
قوت تشکیل کی بلند پروازی سے ہر معبود کے لیے خاص خاص صورتیں  
کے لیے حسن و جمال بھی تسلیم کیا جاتا تھا، اور یہ خیال تھا کہ وہ نہایت  
انی حسن و جمال کا منظر ہوتے ہیں، ان کے معبود مرد بھی ہوتے تھے  
مگر کونسا انی حسن و جمال کا بہترین نمونہ فرض کیا جاتا تھا،

(۲) ص ۲۴-۳۲۔ جنوری ۱۹۱۵ء، حوالہ ۲۸۵

”ایام جاہلیت میں کس سنہ کا رواج تھا“  
اس کی تحقیق کی گئی ہے کہ زمانہ جاہلیت میں عربوں میں کوئی سنہ رائج تھا یا نہیں،  
اور تھا تو کونسا سنہ تھا، آخر میں جاہلیت کے جداول بھی دیے گئے ہیں،

(۳) ص ۱-۱۱۔ اگست ۱۹۱۵ء، حوالہ ۲۸۵

”سکہ کار و اج اور اس کی تاریخی تاریخ مختلف ملکوں کے سکوں پر متفقانہ  
مقالہ“

سکہ کے متعلق تاریخی تحقیقات کے لیے سب سے پہلے چین کی تاریخ کا مطالعہ کرنے کی ضرورت  
کیونکہ چین عہد گذشتہ میں تمدن و شایستگی کا سرچشمہ اور معارف و صنائع کا مرکز و چمک  
اور اپنی خصوصیات کے لحاظ سے تاریخ عالم میں نہایت ممتاز درجہ رکھتا ہے، چین  
میں ایسے سکوں کا پتہ چلا ہے جن میں سنہ سیجی سے دو ہزار دو سو پچاس پہلے کی ضرب موجود ہے  
(۴) ص ۲-۸۔ جولائی ۱۹۱۶ء، حوالہ ۲۸۶

فن تحریر اور تصنیف کی تاریخی ترقی کا متفقانہ جائزہ۔

یہ عجیب بات ہے کہ فن کتابت نے ہماری تاریخ اور قومی روایات کو محفوظ رکھ کر ہمارے  
انتوں تک پہنچایا ہے، لیکن خود کتابت کی تاریخ آج تک نہیں معلوم ہو سکی، اور یہ قطعی فیصلہ  
نہیں کیا جاسکتا کہ کتابت نے سب سے پہلے کس قوم اور کس سنہ میں رواج پایا، کیونکہ اکثر قومیں  
اس فضیلت کو اپنی طرف منسوب کرتی ہیں،

(۵) ص ۱۲-۲۶۔ ستمبر ۱۹۱۳ء، حوالہ ۲۸۴

”فن تصویر اور مسلمان“ اس میں تصویر کی تاریخ، قدیم قوموں میں اس کے رواج

ن میں اس کی ترقی پر بحث کی گئی ہے، اسلام میں تصویر کشی حرام ہے، اس لیے نے اگرچہ مستقل فن تصویر کی طرف توجہ نہیں کی تاہم آثار قدیمہ کے معاملہ اور فن سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس فن سے بیگانہ نہ تھے، ..... چنانچہ پچھلے عروج و ترقی کے زمانہ میں بغداد، قرطبہ، طلیطلہ، غرناطہ اور اشبیلیہ کی سورتیں اور سواروں کے ایسٹیمو جابجا نصب کیے تھے، ..... اگرچہ قدیم کی تحقیقات موجود نہیں ہیں، لیکن گمان غالب ہے کہ مسلمانوں نے جب انسانی کتا بوں کا ترجمہ کیا تو بعض اعضائے انسانی کی تصویریں بھی دیں، محمد اقبال وادث ندوی :-

طون کا نظریہ تعلیم (دوسری ایچ، ۱۳۶۶ء، محرم ۱۳۶۶ء، ربیع الاول ۱۳۶۶ء) صاحب ندوی :-

غاندی ندوۃ العلماء کے خطوط (ص ۲۸-۳۱) اپریل ۱۹۴۲ء حوالہ ۲۸۰ء ندوۃ العلماء کے چند اہم خطوط کا تعارف و تذکرہ۔

ندوی صاحب (مولانا) :- (ص ۱۵-۱۶) جون ۱۳۶۶ء حوالہ ۲۸۱ء استقرائی اور مسلمان

بلکہ یورپ اپنے لیے ایک خاص نظام استدلال کی تلاش میں ہر طرف تھا، ٹھیک اسی وقت مسلمانوں کے یہاں علم و فضل کے دریا لہریں بہہ عقل و فہم کی روشنی میں دکھی جا رہی تھی، ہر بات دلیل کی ترازو اور اصول و قانون میں قیاس کے ماتحت استقرائے مکمل نظام تیار ہو رہی تھی یورپ کو .... اعتراف ہے۔

پی پیر :-

جدید علم فلک کا ایک صفحہ (ص ۱۶-۳۰، مئی ۱۹۱۵ء) آفتاب اور سیارے - عمل اور رد عمل (حوالہ ۳۸۵ء)

زمین سے اپنے گرد و چکر کرنے والے آفتاب کے تمام کائنات کا مرکز ہے، یہ مقبول خیال عام صرف علمائے طبیعیات و فلکیات کی مسلسل کوششوں سے منسوب ہوا ہے، مگر اس سلسلہ میں جو یادگار مباحث ہوئے ہیں، اس وقت ہم اس پر تبصرہ نہیں کریں گے، بلکہ صرف ان کے نتائج قلمبند کریں گے۔

زمینی سید علی (مولانا) (جولائی تا دسمبر ۱۹۱۴ء - حوالہ ۲۸۴ء) "فن بلاغت" :-

فن بلاغت کی مکمل تاریخ، اس کی تدریجی ترقی، عربیت میں اس کا مقام، اسکے شہور اہل کمال، ان کی مشہور تصنیفات اور فن بلاغت سے متعلق مباحث کا تذکرہ۔ سلیمان ندوی سید (علامہ) :- (شمارہ اربع ۱۹۰۹ء تا ربیع الثانی ۱۳۲۷ء، حوالہ ۲۸۹ء) "اسلامی رصد خانے" - مسلمانوں کے قائم کردہ رصد خانوں کی تاریخ۔

اسلامی رصد خانوں کی تاریخ سخت تاریکی میں ہے، دائرۃ المعارف کو چھوڑ کر خود انہوں (ابن خلدون) کو بھی ان کی واقفیت نہیں، اس لیے ان پر روشنی ڈالنے کی ضرورت ہے، سب سے قدیم رصد خانہ جس کا تاریخ میں ذکر ہے، متون کا رصد خانہ ہے، جو ۱۳۶۶ء میں قبل حضرت یسوع قائم کیا گیا تھا، اسی رصد خانہ میں سب سے پہلے مراصد فیہ کی تعیین کی گئی، اور اس کا استعمال ہوا جس کو قائمہ ہیلومیٹر کہتے ہیں، اس کے بعد تیمور خانہ مراصد اس ابرخس نے رصد خانے قائم کیے، لیکن مسلمانوں سے پہلے سب سے مشہور

یہ کا وہ رسد خانہ ہے جس کا متم بطلیموس بننا،

”اوس و خزرج“ (ص ۲-۴۔ شماره اگست ۱۹۱۶ء۔ حوالہ ۲۸۶)

اوس و خزرج عرب کے دو مشہور قبیلوں کے نام ہیں، جو اسلام کے پہلے سے عرب میں پائے جاتے تھے، اسلام آیا تو وہ اس کے پروردگار دست و بازو بن گئے، انصار ان کا عام طور سے ان کو بھی قطانی الاصل اور کھلان کا ایک خاندان قرار دیا گیا ہے۔ نزدیک یہ رائے بھی صحت سے تھی یا یہ ہے، زبان، مذہب اور اخلاق و روایات سے بھی ان کے اصلیتی ہونے پر مستحکم دلائل ہیں۔

برازہند یورپ“ شماره فروری، مارچ، اپریل مئی ۱۹۲۱ء۔ حوالہ ۲۸۰)

ہند کی علمی تاریخ کا جائزہ۔ ”حیات شبلی کے بعض حصے“

مات الارض اور مسلمان۔ (ص ۱-۳۳ شماره اکتوبر ۱۹۱۵ء۔ حوالہ ۲۷۹)

ارض (جیولوجی) وہ علم ہے جس میں زمین کی تاریخ، پیدائش، ترکیب، شکل اور پہاڑوں کی پیدائش سے بحث کی جاتی ہے، اس مضمون میں طبقات

خاص مسئلہ یعنی زمین اور پہاڑ کی پیدائش پر بحث ہے جس سے یہ معلوم

طبقات الارض کے مبادی سے واقف تھے، اور اس مضمون کی تردید

طبقات الارض سے واقف نہ تھے،

یت اور ہندوستان“ یعنی ہندوستان میں عربیت کی تاریخ۔

(شمارہ ذیقعدہ و ذی الحجہ ۱۳۲۲ھ۔ حوالہ ۲۷۹)

ن کی چھٹی اور ساتویں صدی ہجری کے علماء و مشائخ کے تذکرے پڑھنے

ات و سندات پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ لوگ فن ادب بھی

الال تھے، حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا قدس سرہ العزیز نے، بچے  
زا طالب علمی میں تمام مقامات حریری ازبر کر لیے تھے، حضرت بدر الدین اسماعیل  
خلیفہ دہلوی حضرت فرید الدین گنج شکر قدس سرہما نے ایک کتاب علم الصوفیہ  
میں ”تصریف بدوی“ نامی لکھی تھی، اس کے آخر میں بطور خاتمہ ”شرو نظم میں جو کچھ  
لکھا ہے، اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ عربی زبان پر پورا قابو رکھتے تھے،

(۶) ”علم ہیئت اور مسلمان“ (شمارہ اپریل ۱۹۱۵ء و اگست ۱۹۱۵ء۔ حوالہ ۳۷۹)

دنیا کے تمام علوم و فنون کا وجود مدبرین عالم کی دماغ سوزیوں کا نتیجہ ہے، صرف

علم ہیئت اپنے وجود میں ایشیا کے صحرائین چرواہوں کا مہنون احسان ہے، جو

ایشیا کے کھلے میدانوں میں اپنی پرمیبت راتیں اختر شامی میں بسر کرتے اور بے شعلی

سے گہرا کر صفحہ افلاک کا مطالعہ شروع کر دیتے تھے، اس غور و مطالعہ سے ان کو ستاروں

کی ہر سطر میں یہ عبارت آنے لگی کہ اس دائرہ افلاک کا ہر نقطہ کو کب ایک مستحکم قانون کی سطح پر

ساکن ہے یا حرکت کرتا ہے، کو اکب کا سکون و حرکت ہماری زراعت پر خاص اثر کرتی

ہے، ان ستاروں کا تغیر و تبدل کسی خاص اصول پر ہے،

(۷) مدین: (شمارہ مارچ ۱۹۱۵ء، ص ۳-۲۰، حوالہ ۲۸۵)

نسل ابراہیمی کا سرخیل مدین تھا جس نے اپنے بھائی اسماعیل کے قریب مدین منجی

آبادی قائم کی، یہ مدین شمالی مغربی عرب میں جزیرہ سینا کے متصل طولاً خلیج عقبہ

”عیلا“ کے سواحل پر اذہانہ خلیج تا حد ساحل بحر احمر و ارثمود و حجاز جہاں ثمود و حمیر

عرب اسماعیل آباد تھے، واقع تھا،

(۸) ”مستشرقین یورپ“، قدیم مستشرقین کا تعارف اور ان کی علمی خدمات کا جائزہ،

(شمارہ جولائی تا نومبر ۱۹۱۱ء۔ حوالہ ۲۷۹)

پ نے اسلام اور عربیت پر جو بے انتہا احسانات کیے ہیں ان کے مختصر مضامین سے نہیں ہو سکتا، ذیل کے چند مسلسل نمبروں میں ان کے میں ان کے کارناموں کا مفصل ذکر کیا گیا ہے، اس مضمون کا نامزد فی القہن التاسع عشر ہے

علامہ :-

ن اور مسلمان : ص ۱۲-۱۳، شمارہ اکتوبر ۱۹۰۶ء، حوالہ ۲۴۹

کھایا گیا ہے کہ ترجمہ اور اشاعت کے علاوہ مسلمانوں نے خود بجا شاعری کی، اور بجا شاعری میں کس درجہ کا کمال پیدا کیا، عام طور پر شخص بجا کا زبان میں شعر و شاعری کی وہ حضرت امیر خسرو ہیں، سلسلہ کا پتہ آگے تک چلتا ہے،

بنی سامانی زبانوں کی خصوصیات اور عربی، سریانی اور عبرانی کی

(شمارہ جمادی الاولیٰ ۱۳۲۲ء، حوالہ ۲۴۹ ص ۲۴-۲۵)

روں ہزاروں زبانیں مردج اور مستعمل ہیں، لیکن سب کی اصل الاصول سامی جو سام بن نوح کی طرف منسوب ہے، اس زبان سے جو زبانیں پیدا پائی، کلدانی، نبطی وغیرہ ہیں،

تدیم و جدید کو سامنے رکھ کر علم کی حقیقت پر بحث کی گئی ہے۔

جمادی الثانی ۱۳۲۳ء، ص ۳۸-۴۲، حوالہ ۲۴۹

بعض ایسے ہیں جو پہلے بھی موجود تھے، لیکن آج انکی تشریح جس طرح اس سلسلہ کی ابتدا اسی قسم کے ایک مسئلہ سے کی جاتی ہے، کیونکہ اس

تدیم و جدید کے موازنہ کا موقع بخوبی مل سکتا ہے۔

(۴) عمر خیام کا جبر و مقابلہ - (ستمبر ۱۹۰۹ء، ص ۵-۷، حوالہ ۲۴۹)

عمر خیام کو ہم جس حیثیت جانتے اور پہانتے ہیں وہ یہ تھی کہ وہ شاعر ہی، رباعی گو، اور زیادہ سے زیادہ یہ کہ آجکل کے مذاق کے موافق آزاد خیال ہے، تاریخوں اور تذکروں میں اسکی ریاضی دانی کا ذکر ضرور ملتا ہے، لیکن ہمارے خیال میں وہ اس قسم کی بات تھی کہ علامہ ابن ہمام شاعر ہوا یہ موسیقی بھی جانتے تھے، لیکن یورپ کی بدولت آج ہم کو عمر خیام کی ذرا کتاب ہاتھ آئی جس سے اسکی ریاضی داں اعظم ہونے کا ثبوت ملتا ہے،

(۵) فن بلاغت، اس کے موجد مسلمان تھے - (رمضان ۱۳۲۳ء، ص ۲۱-۳۰، حوالہ ۲۴۹)

مسلمانوں نے جو علوم و فنون خود ایجاد کیے اور جن میں وہ کسی کے مرہون مست نہیں ہیں، ان میں ایک یہ فن بھی ہے، عام خیال یہ ہے، اور خود ہم کو ایک مدت تک یہ گمان رہا کہ یہ فن بھی مسلمانوں نے یونانیوں سے لیا، لیکن اب اس خیال کی غلطی علانیہ ثابت ہو گئی۔

(۶) مسلمانوں کی علمی بے نقبسی اور ہمارے ہندو بھائیوں کی ناسپاسی - (رمضان ۱۳۲۳ء، ص ۱-۱۴، حوالہ ۲۴۹)

مسلمانوں نے ہندوؤں کے علوم و فنون کو جس ذوق و شوق سے سیکھا اور ان میں ہمارے عمل کی اس کو ہم نے اپنی کتاب تراجم میں تفصیل سے لکھا ہے، ..... ابو معشر فلکی نے ہندوستان میں رہ کر جس طرح سنسکرت کے علوم و فنون حاصل کیے، ابوریحان بیرونی نے سولہ برس کی مدت میں سنسکر میں کمال پیدا کیا اور ہندوؤں کے علوم و فنون پر مبسوط کتاب لکھی ..... یہ واقعات ہمارے ہندو دوستوں کے کانوں تک نہیں پہنچے، لیکن مسلمانوں کی علمی انجمن کے پارہینہ افسانے ہیں، اور اس لئے ہم ان کو دہرائے نہیں چاہتے۔

(باقی)

## التَّقْوَىٰ وَالْاِتْقَانُ

## تفسیر مجیدی حصہ دوم

لما جد صاحب دریا بادی، تقطیع بڑی ضخامت ۴۴ صفحہ  
 بتر قیمت ۵۰۰ غیر مجلد ۵۰۰ رپہ (۱) عدد ۱۰  
 لکھنؤ (۲) ۱۰۰ لکھنؤ، عظیم گڈ (۳) کوثر ایجنسی

حصہ پر معارف میں ریور یو ہوا تھا، اس کا دوسرا  
 ٹیکر سورہ تو بہ تک کی تفسیر پر مشتمل ہے، عرصہ حواشائے  
 میں گزرا تھا، اب اس کا دوسرا ڈیشن ریور کیلے  
 ریور میں ہم نے اس کی خصوصیات کا ذکر کیا تھا،  
 ت ہیں، ان کو سمجھنے کے لیے چند باتوں کو پیش نظر

کے خیالات و رجحانات، اس زمانہ کے علوم و اکتشافات  
 بدلتے رہتے ہیں، اس لیے ہر دور کے مفسرین نے اپنی اپنی  
 تھا ہے، اور ان کی روشنی میں تفسیریں لکھی ہیں، اس لیے  
 غ کا تشفی کے لیے بالکل کافی ہیں، اب زمانہ کا قدم بہت

آگے بڑھ گیا ہے، ہر چیز علمی و عقلی معیار سے جانچی جاتی ہے، اس لیے اسی تفسیر کی ضرورت تھی  
 جو اس دور کے معیار پر پوری اتر سکے اور موجودہ ذہن و دماغ کی تشفی کر سکے، چنانچہ  
 اس زمانہ میں بعض ایسی تفسیریں لکھی گئی ہیں، ان میں مولانا ابوالکلام کے ترجمان القرآن  
 کا مقدمہ بہت اہم ہے، گو اس میں کلام مجید کی پوری روح اور اس کی تعلیمات کا جوہر  
 آگیا ہے، لیکن وہ صرف سورہ فاتحہ کی تفسیر ہے، باقی حصہ صرف تشریحی ترجمہ ہے،  
 اس میں بھی کہیں کہیں مفید بحثیں آگئی ہیں، اسی نہج پر پورے کلام مجید کی تفسیر کی  
 ضرورت تھی، اس ضرورت کو تفسیر مجیدی نے پورا کیا ہے،

کلام مجید اتنا ارشد و ہدایت کا عظیم ہے، اس کا مقصد انسانوں کی ہدایت و رہنمائی  
 اور ان کا اخلاقی و روحانی تزکیہ ہے، اس لیے اس کا مقصد بالذات ان سے متعلق تعلیمات  
 اور احکام و ہدایات ہیں، لیکن اللہ تعالیٰ کی عظمت و کبریائی اور اس کی قدرت و ربوبیت کے  
 ثبوت کے لیے کائنات کی خلقت، اس کی حکمتوں، اس کے فوائد، اس کے بے نظیر نظام اور  
 انسانوں کی عبرت و بصیرت کے لیے گزشتہ انبیاء و رسل اور قدیم اقوام و ملل کے سبق آموز  
 واقعات کا بکثرت ذکر ہے، اور ان پر غور و فکر کرنے کا حکم دیا گیا ہے، اس سلسلہ میں  
 تاریخ جغرافیہ، ہیئت طبیعیات، حیاتیات، نباتات بہت سے علوم کی بنیادیں  
 ملتی ہیں، مگر ان کا مقصد عبرت و بصیرت ہے، اس لیے کلام مجید کا انداز بیان  
 علمی و فنی کے بجائے سبق آموزی کا ہے، اور صرف اسی حد تک جس حد تک اس مقصد کے لیے  
 ضروری ہے، چنانچہ اس نے ان کا ذکر اپنے عہد کے رائج اور متعارف خیالات کے مطابق  
 کیا ہے، مگر یہ اس کا اعجاز ہے کہ اس نے ان کی تعبیر ایسے الفاظ میں کی ہے کہ ہر زمانہ کے  
 لوگ اپنی عقلی سطح اور اپنے دور کے علوم و اکتشافات کی روشنی میں اس کی تعبیر کر سکتے ہیں اور

مجید کے بیانات میں کوئی تقارض و تضاد نہیں پیدا ہوتا،

ی میں ان تمام پہلوؤں کا لحاظ رکھا گیا ہے، قرآنی تعلیمات کی تفسیر احادیث  
تفسیر کی تفسیروں کی روشنی میں کی گئی ہے، اور ان میں تفسیر کے مختلف پہلوؤں  
ضروری معلومات ہیں سب کو اختصار کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے، جابجبا  
دوسرے مذاہب کے احکام سے موازنہ کر کے اسلامی احکام و تعلیمات کی برتری دکھائی گئی ہے  
اور واصل اور قدیم اقوام و ملل کے واقعات میں اسلامی مآخذوں کے علاوہ خود  
کتبوں اور جدید تاریخی و اثری تحقیقات سے بھی مدد لی گئی ہے اور ان سے کلام  
مجید اور اسکے خلاف ان اقوام و مذاہب میں جو ردایات ہیں انکی پوری تردید  
کلام مجید پر مستشرقین کے اعتراضات کا جواب بھی آگیا ہے، اس تفسیر کی  
ت اور اس کا امتیازی وصف یہی ہے جس کی مثال اردو کی عربی کی  
میں ملتی،

یق اور اس کے نظام کی آیات کی تفسیر اس طرح کی گئی ہے کہ عوام و خواہی دونوں کی  
قابل قبول ہے، اور اس میں اور جدید علوم و اکتشافات میں کوئی تقارض  
تفسیر میں اردو کی بعض عقلی تفسیروں کی طرح دور اند کار تاویلوں سے کام  
نہیں لیا گیا، اسلام کی روح اور عقیدہ سلف کے خلاف نہیں ہے، اس لحاظ سے  
اور روایت و روایت کے سارے پہلوؤں کی جامع اور ان سب کے معیار  
یان کی خوبی اور لائقیت کے لیے مولانا کا نام پوری ضمانت ہے،

”م“

## مطبوعات مجیدیہ

فروغ اردو مولانا مجید الماجد دریا بادی نمبر ۱۔ مرتبین جناب عبدالقوی دریا بادی،  
سید احتشام حسین، محمد شمس علوی، سید امیر حسن نورانی، سادات علی مدنی صاحبان،  
بڑی تقطیع، کاغذ معمولی، کتابت و طباعت اچھی، صفحات ۳۲۳، قیمت نو روپے۔

پتہ ادارہ فروغ اردو، ۳۷۔ این آباد پارک لکھنؤ۔

مولانا مجید الماجد دریا بادی کے علمی، مذہبی و ادبی خدمات اور علمی نگاروں کا ادارہ  
نہایت وسیع ہے، خصوصاً ادب و انشا اور طنزیات کے مسلمہ امام ہیں، اور اردو و انگریزی  
ترجمہ و تفسیر قرآن ان کا عظیم الشان کارنامہ ہے، یہ خاص نمبر مولانا کے گونا گوں خدمات اور  
کمالات کا مرتع ہے، اس میں ان کے حالات و سوانح اور علمی و دینی، ادبی و تنقیدی اور  
صحافتی تصنیفی کارناموں کے متعلق کئی درجن مضامین ہیں، ملا واحدی، ظفر حسین خاں مرحوم،  
غلام رسول ہر مرحوم، مولانا شاہ حسین الدین احمد ندوی، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، پروفیسر  
ضیاء احمد بدایونی، پروفیسر سید احتشام حسین، حضرت آوارہ اور غلام احمد فرقت  
کا کوردی وغیرہ ممتاز اصحاب علم و قلم نے مولانا کی شخصیت و کمالات کے مختلف جلوے دکھائے  
ہیں، ماہنامہ آجکل کی فرمائش پر مولانا نے اپنے خود نوشت حالات لکھے تھے، یہ دلچسپ مضمون بھی  
اس نمبر کی زینت ہے، نظموں کا حصہ بھی ہے، لیکن بھاری بھر کم نثری مضامین کے سامنے ہلکا ہے،  
مولانا اور ان کے ہم عصر اکابر کے چند یادگار نوٹ بھی ہیں، جو مولانا کے موجودہ ذوق و طبیعت پر

ہوں گے، مضامین ایک سطح کے نہیں ہیں، اور نہ مولانا کی بوقلموں شخصیت اور ایک نمبر میں احاطہ ہی کیا جاسکتا ہے تاہم اکثر مضامین معلومات افزا ہیں، اسو انجمنی کی ترتیب میں آئندہ بڑی مدد ملے گی، اس عمدہ کے اکثر علماء و اہل قلم رہے ہیں اور وہ خود مختلف علمی، ادبی اور مذہبی تحریکوں اور اداروں سے لیے اس نمبر سے ان کے متعلق بھی ایک گونہ معلومات حاصل ہوتے ہیں، علمی و ادبی حلقوں میں ادارہ فردغ اردو کی یہ پیشکش پذیرائی کے لائق ہے، لمبیہ :- از مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، بقیع متوسطہ، کاغذ، کتابت، صفحات ۲۰۸، قیمت تین روپے ۵۰ پیسے، پتہ مجلس تحقیقات و نشریات بس ۱۹ لکھنؤ۔

بلہ اول اور فلسطین کی ارض مقدس پر یہود کا قبضہ اور عربوں کی شکست لائی تاریخ کا بڑا سانحہ ہے جس سے پوری دنیا کے اسلام پیچین ہے، مولانا عربوں سے زیادہ لگاؤ رکھتا ہے، انھوں نے اکثر عرب ممالک کی سیاحت کی و مسائل اور احوال و تحریکوں سے پوری طرح واقف ہیں، کا کرب و اضطراب بھی غیر معمولی ہے، یہ کتاب اسی کرب و غمی کا نتیجہ اور اس میں مندرجہ ذیل سات مضامین ہیں، (۱) عالم عربی کا المیہ اور اسکے غلبہ کے ذوالی نظام (۳) سود و زیاں کی میزان (۴) عالم عربی کو اس ضمیر سے جس نے اپنا کام چھوڑ دیا (۵) المیہ فلسطین سے تین سبق کیوں؟ (۶) اسلام کے حلقہ گروش عربوں کو قرآن کی نوید فتح۔

فاضل مصنف کی دسویں دورہ مندی، ملی و قومی حمیت اور اسلام

مسلمانوں کی سر بلندی کے جذبات نے بڑی تاثیر پیدا کر دی ہے، اس لیے یہ نادر و شیون کے بجائے مسلمانوں کی نشأت نو کا پیغام ہیں، ان میں قرآن مجید کی روشنی میں عربوں کی ہزیمت کے اسباب و عوامل کا تجزیہ اور ان کی خامیوں اور ان کے بعض حکمرانوں کے طرز عمل پر بڑی شدت سے نقد و احتساب کیا گیا ہے، ابتدا کے پانچ مضامین میں المیہ کا مختلف پہلوؤں سے جائزہ لیا گیا ہے، اور آخری مضمون میں یہود کی کامیابی کو عارضی بتاتے ہوئے عربوں کو فتح کا فردہ سنایا گیا ہے، اور اس کے شرائط بتائے گئے ہیں، چھٹے مضمون کے سوا سب عربی میں تھے، مولانا کے عزیزوں اور شاگردوں نے ان کا سلیس و سلیقہ دار ترجمہ کیا ہے اس آئینہ میں پاکستان کی موجودہ شکست کی تصویر بھی سامنے آ جاتی ہے، اور یہ ہر مسلمان کے لیے سبق آموز ہے،

گاندھی جی اور ان کے خیالات :- مرتبہ جناب عبداللطیف اعظمی صاحب، بڑی تقیظ،

کاغذ، کتابت و طباعت عمدہ، صفحات ۱۵۲، مجلہ مع گرد پوش، قیمت پانچ روپے

پتہ: مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، جامعہ نگر، نئی دہلی ۲۵

گاندھی جی کی صد سالہ جینتی کے موقع پر رسالہ جامعہ نے ایک خاص نمبر شائع کیا تھا، جناب عبداللطیف اعظمی نے اس میں کچھ رد و بدل اور ترمیم و اضافہ کر کے یہ کتاب مرتب کی ہے، جو دس مضامین اور گاندھی جی کی چند تقریروں، تحریروں اور ایک اردو خط پر مشتمل ہے، گو یہ مضامین مختصر ہیں لیکن رونا بجا دے، پیار سے لال، ڈاکٹر ذاکر حسین مرحوم پر و فیسر سہا یوں کبیر مرحوم، پر و فیسر مجیب اور ڈاکٹر سید عابدین وغیرہ کے قلم کے ہیں، جن کو گاندھی جی سے قربت و خصوصیت رہی ہے، پر و فیسر سہا یوں کبیر کا مضمون گاندھی جی اور انقلاب ہند بہت مفید ہے، اس گاندھی جی کی سیاسی بصیرت اور انقلاب کی تعلیم و تربیت

گاندھی جی کی تحریریں اور تقریریں ہندو مسلم اتحاد، عدم تشدد اور  
 قومی زبان اور معاشی و اخلاقی ترقی کے متعلق خیالات پر مشتمل ہیں،  
 کی کتاب "تلاش حق" کی تلخیص کی ہے، اور ان کی پیدائش ۱۸۶۹ء  
 کے اور جناب کرشن کرپانی نے اس کے بعد ۱۹۱۶ء سے وفات  
 اقبات و حالات لکھے ہیں، اس سے گاندھی جی کی شخصیت اور  
 علاوہ گزشتہ سو سالہ قومی جدوجہد کی سرگزشت اور جنگ  
 مراحل کا حال بھی معلوم ہوتا ہے، فاضل مرتب نے ان منتشر  
 رت میں شائع کر کے ایک مفید قومی کام انجام دیا ہے۔

"ض"

فارم ۱۷

دیکھو رول نمبر ۸

معارف پریس انڈیا گڑھ

دارالمصنفین اعظم گڑھ

لاہور

عطیاء اللہ

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

"

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

شاہین الدین احمد ندوی

ہندوستانی

دارالمصنفین اعظم گڑھ

وں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ سب علم و یقین میں صحیح ہیں۔ عطیاء اللہ

جلد ۱۰۹۔ ماہ صفر المظفر ۱۳۹۲ء مطابق ماہ اپریل ۱۹۷۲ء۔ عدد ۳

## مضامین

شذرات

شاہین الدین احمد ندوی ۲۴۲-۲۴۴

## مقالات

عہد اکبری کے فارسی ادب و زبان پر

سید صباح الدین عبدالرحمن ۲۴۵-۲۵۰

ایک نظر

تہذیب کی تشکیل جدید

جناب مولانا محمد تقی امینی صاحب ۲۵۱-۲۹۰

ناظم شعبہ دینیات مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

جناب مولانا شاہ محمود احمد صاحب قادری ۲۹۱-۳۰۴

مولانا وحی احمد محدث سورتی پبلی بھیتی

استاد مدرسہ حسن المدارس قدیم کانپور

جناب مولوی سلمان شمسی صاحب ندوی ۳۰۵-۳۱۴

مقالہ نما: مضامین الندوہ

## ادبیات

غزل

جناب ڈاکٹر ولی الحق صدیقی لکھنؤ ۳۱۵

"

جناب اسلم صاحب سندیلوی ۳۱۶

مطبوعات جدیدہ

"ض"

۳۱۷-۳۲۰